



La FeuilleAFEC
Édition électronique d'informations
de l'Association Française d'Études
Canadiennes
www.afec33.asso.fr/
afec.etudescanadiennes@orange.fr
N°71
Édition du 22 janvier 2016

Chers amis,

En ce début janvier, l'AFEC vous souhaite une très belle année canadianiste

Hélène Harter

▪ **Cotisation 2016**

Votre cotisation contribue grandement au fonctionnement de notre association. Vous pouvez dès à présent la renouveler sur notre site à l'adresse : <http://www.afec33.asso.fr/adherer>.

N'hésitez pas à faire connaître l'AFEC autour de vous, en particulier auprès des jeunes chercheurs qui découvrent les études canadianistes.

▪ **Nouveaux programmes de l'AFEC**

- **Soutien aux activités scientifiques des centres d'études canadiennes (1500 euros).**

Ce programme vise à soutenir un ou deux projets par an, particulièrement des **journées d'étude** sur ou en lien avec le Canada. Sont aussi recevables des demandes de soutien pour des **actions structurantes** : invitations multi-sites (au moins 3 établissements différents) de conférenciers, mise en place de projets pluriannuels (séminaires, appels d'offre internationaux...).

Le concours est ouvert à toutes les disciplines.

L'activité doit avoir lieu dans le courant de l'année 2016.

Les dossiers de candidature sont à envoyer avant **le 31 janvier 2016** par **voie électronique** (en PDF) à : helene.harther@univ-rennes2.fr. Ils devront comporter une présentation synthétique du projet ainsi qu'un budget prévisionnel.

➤ **Bourses de recherche AFEC : mémoire de recherche sur le Canada.**

Ce programme est destiné aux étudiants de master qui souhaitent mener un projet de recherche sur le Canada dans le cadre du Master 2. Les dossiers sont à déposer avant le 1^{er} juin 2016. Le concours est ouvert à tous les disciplines.

Montant de la bourse : 1000 euros

Conditions de recevabilité du dossier :

1. Etre étudiant, régulièrement inscrit dans une université française pour l'année 2015-2016. Joindre obligatoirement un certificat de scolarité ou une attestation d'inscription à l'université.
2. Expédier le dossier de candidature à helene.harther@univ-rennes2.fr avant **le 20 mai 2016** :
 - une présentation du projet de mémoire de master 2 (10 pages maximum) comprenant le titre, la problématique, un plan sommaire, un bref état de la recherche sur le sujet, une présentation des développements envisagés, une bibliographie.
 - un calendrier de réalisation du travail envisagé.
 - une lettre de recommandation du directeur de M2.
 - une lettre de recommandation d'une personne spécialiste du sujet de recherche.

Résultat et remise de la bourse :

Le résultat du concours est annoncé au cours du colloque annuel de l'AFEC en juin. Au cas où la qualité des projets soumis serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer la bourse.

La bourse est versée courant novembre après réception d'un certificat de scolarité et d'une attestation de bon déroulement du calendrier prévu par le directeur de mémoire.

▪ **Revue *Études canadiennes* : appel à contribution n°80 (juin 2016) : Le Canada et la Grande Guerre**

La *Revue Etudes Canadiennes / Canadian Studies* sollicite des articles (en français ou en Anglais) sur **l'impact de la Grande Guerre sur le Canada et les Canadiens**, d'un point de vue historique, politique, artistique ou sociétale. Le comité éditorial est également intéressé par une réflexion sur les représentations de la Première Guerre Mondiale en littérature ou d'un point de vue artistique, pendant ou après la guerre. On peut également s'intéresser à la manière dont le

Canada se souvient de cette guerre, particulièrement à l'approche de la commémoration de la bataille de Vimy en avril 1917.

Plusieurs conférences et ateliers ont déjà eu lieu sur ce sujet, qui ont permis de mettre en avant de nouvelles recherches et de nouvelles perspectives sur la Grande Guerre au Canada, recherches qui n'ont peut-être pas encore été publiées.

Les articles pourront prendre en considération diverses approches en prenant en compte sur l'impact de la guerre sur la nation canadienne ou sur la place du Canada dans l'espace impérial, pendant et après la guerre. L'optique de cette publication est de renouveler la littérature scientifique sur des sujets bien connus. On pourra par exemple :

- Revoir le contexte de la mobilisation au Canada
- S'intéresser à l'expérience de soldats canadiens dans les tranchées
- Porter un regard nouveau sur les batailles d'Ypres, Vimy ou Passchendaele
- Revisiter les textes littéraires parlant de la Grande Guerre ou explorer les écrits personnels d'acteurs anonymes
- S'intéresser à la manière dont les provinces ou le fédéral vivent la guerre
- Reconsidérer la place des femmes
- Prendre en compte le rôle de la guerre sur la redéfinition de l'identité canadienne
- Analyser l'impact de la guerre sur la politique canadienne (fin de l'empire, modernité, progrès...)
- Perspectives sur les commémorations canadiennes de la Grande Guerre (y compris les expositions)

Les **propositions d'articles (250 à 300 mots)** contenant un titre et un résumé décrivant l'objectif de l'article, et incluant une courte biographie (100 mots maximum) peuvent être envoyées en PJ à l'adresse suivante : revueetudescanadiennes@gmail.com avec copie à : francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

La date limite pour la réception des **propositions est le 15 février 2016**. Le comité confirmera rapidement leur pré-sélection aux auteurs. Les **articles complets** (d'environ 8000 mots) devront être envoyés pour **le 15 mai 2016**. Ils seront soumis à la lecture du comité scientifique de la revue. Les textes retenus paraîtront en version papier (et en ligne) dans la Revue n°80 de juin 2016.

▪ **Appels à colloques et contributions**

- Pôle Canada de l'Institut des Amériques, **Immigration et rhétoriques électorales dans les Amériques Journée d'étude, 17 mai 2016, Montréal**. Si la question migratoire a de tout temps constitué un enjeu important, la centralité actuelle porte à réflexion et invite à une meilleure compréhension de son instrumentalisation dans la question électorale. Au-delà des scènes politiques canadienne et étatsunienne, sont également considérées les lectures

critiques d'expériences électorales centre-américaines, sudaméricaines et caribéennes. Bien qu'apportant une hétérogénéité certaine, les évocations parallèles – ou croisées – de ces discours et expériences constitueront indubitablement des atouts majeurs lors de ce colloque. Pour ce faire, quatre axes principaux seront privilégiés :

- Rétrospectives et contextualisations historiques
- Analyse critique du discours et dynamique électorale
- Problématique migratoire latino-américaine et caribéenne
- Les élections américaines

Ces différentes thématiques devraient alimenter la réflexion théorique (au travers de prismes sociologiques, politiques, historiques, économiques, juridiques, etc.) sur ce qui, à certains égards, laisse transparaître une forme moderne de résurgence identitaire, le tout dans un cadre particulier, celui de la scène politique en période électorale, véritable catalyseur des trajectoires nationales.

Calendrier :

- **1er mars 2016** : date limite pour l'envoi des communications sous forme de résumé (2 000 à 4 000 signes) ;
- 14 mars 2016 : réponses et sélection des communications ;
- 9 mai 2016 : date limite pour l'envoi des communications sous forme d'article (30 000 à 40 000 signes) ;
- Lundi 16 mai 2016 : dîner réseautage (Institut de tourisme et d'hôtellerie du Québec) ;
- Mardi 17 mai : journée d'étude (Campus Longueuil, Université de Sherbrooke).

Lieu : Montréal (Université de Sherbrooke, Campus de Longueuil)

Contact : immigration.elections@gmail.com

- Appel à contributions au n°8/2016 de **Transcanadiana** (Association polonaise d'études canadiennes) aux Canadianistes et universitaires d'autres domaines qui voudraient aborder la question des **Topoï canadiens de la résistance : solidarité – affrontement – changement (?)**. Les résumés d'articles ainsi que les propositions de comptes-rendus de livres doivent être envoyés par courriel à la rédaction avant le **29 février 2016**.

Cf. : <http://www.ptbk.org.pl/pliki/Canadian%20Sites%20of%20Resistance-CfPs.pdf>.

- The International Academic Conference on Canadian Studies: **Trudeau's Foreign Policy**, organized by **Guangdong University of Foreign Studies** (GDUFS), will be held in **Guangzhou** on October 14th –15th. The conference aspires to explore Trudeau's Foreign Policy from the perspectives of Sino-Canada relations, US-Canada relations, Europe-Canada relations, etc. The forum welcomes researchers in Canadian studies from across the world to participate. The conference now cordially invites submission of papers within 5500 words, together with a brief narrative bio-note in English (50-100 words), contact information with the speaker's name, affiliation, email address, and telephone and fax numbers. Please send emails to gdufscs2016@163.com. The **deadline** for submission of papers in MS Word Format is **August 30th, 2016**.

- « **Patrimoines documentaires communs et analyse des cultures en mouvement : Poitou, Aquitaine, Amérique du Nord** », Université de Poitiers, 17-19 novembre, 2016, colloque organisé par Organisé par les laboratoires Mimmoc,(administrateur du colloque) et Criham, université de Poitiers et par le Crhia, université de La Rochelle. Ce colloque s'articulera sur **deux volets** d'activités scientifiques très complémentaires : d'une part la présentation de collections de fonds patrimoniaux et de leurs modes et politiques de valorisation (notamment en ce qui concerne les **projets numériques collaboratifs et la mise en place de base de données numériques communes interopérables**) ; d'autre part les analyses scientifiques menées à partir de ces fonds et qui visent à redonner une dynamique de valorisation à des ensembles patrimoniaux avec des applications au plan régional (en termes de **développement local et de valorisation culturelle**) **ainsi que sur le plan de la compréhension interculturelle en contexte de francophonie internationale et de mondialisation**. Les propositions de communication pourront être orientées par 3 axes principaux :
 - **Valorisation du patrimoine culturel immatériel et singularités territoriales**
 - le patrimoine culturel immatériel en tant que **facteur d'ancrage au territoire** et qu'outil de développement culturel, social et économique durable, en contexte de mondialisation, (socle commun de pratiques sociales, techniques et symboliques qui s'inscrivent pleinement dans les objectifs de la Convention de l'UNESCO (2003) ; préoccupations environnementales...)
 - le patrimoine culturel immatériel en tant que levier fondamental du **développement** aussi bien de l'individu que des groupes et ferment indispensable à l'épanouissement de nouvelles formes d'expression (culturelle, politique, artistique, pédagogique...).
 - la mise en place de tout un **outillage** propre à la **plus grande et appropriée diffusion possible** du patrimoine culturel immatériel : expositions, circuits culturels avec supports multimédias, publications, publications pédagogiques (interactives, papier/Internet), collaboration avec des créations artistiques, conférences illustrées, interventions dans les écoles.
 - **Patrimoines documentaires communs : l'apport du numérique pour la valorisation du patrimoine culturel immatériel**. Le renouveau des études scientifiques à partir de fonds documentaires spécifiques et d'archives écrites, sonores et visuelles s'inscrit dans la totale prise en compte des apports des techniques numériques de pointe. Cet axe s'intéressera à leur présentation, leur confrontation et à l'analyse, au niveau des conséquences, de leur utilisation en particulier sur un plan éthique et juridique. Il s'agira, également, de voir comment la valorisation de ce type de fonds peut-être source de réflexion en matière de nouvelles recherches techniques. Seront ainsi abordés :
 - L'aspect sauvegarde et valorisation : parle-t-on d'un seul et même projet ?
 - Les moyens novateurs pour la gestion et la valorisation des fonds d'archives essentiellement sonores et dynamiques.

- Les nouvelles sources d'attractivité pour un large public : diffuser la connaissance
 - La revitalisation des communautés productrices au moyen d'une approche participative
 - Le rôle et la place des démarches collaboratives dans le cadre d'une valorisation à l'échelle de la francophonie
 - La technique au service du patrimoine culturel immatériel et/ou les perspectives de ces fonds pour le secteur de la recherche technique.
- **L'analyse des cultures en mouvement : recontextualisations, réappropriations et nouvelles historicités**
- analyse du renouvellement des processus identitaires en lien avec un patrimoine matériel et immatériel établi au gré des circulations transatlantiques
 - l'inscription des populations en mouvement dans des historicités territoriales régionales, tout particulièrement dans le contexte actuel d'exode rural, d'urbanisation, **d'interculturalités**, mais aussi dans des dynamiques diasporiques en contexte de mondialisation (transferts culturels, emprunts, actualisations, nouveaux métissages, medias)
 - la notion de transferts culturels par les échanges « virtuels » de plus en plus nombreux, permis par les nouvelles technologies de l'information, les réseaux sociaux
 - les nouvelles connaissances sur le rôle social de la culture dans le cadre des cultures en mouvement, analyses de situations, (projet social et rencontre de trajectoires historiques, parcours culturels), réflexions théoriques

- Date de remise des propositions de communication (400 mots) + bref CV : 15 mai 2016
- Retour du conseil scientifique : 15 juin 2016
- Contact : andre.magord@univ-poitiers.fr, marlene.belly@univ-poitiers.fr (propositions à envoyer aux deux adresses)
- Une sélection d'articles donnera lieu à une publication internationale.

- **37th APEAA MEETING, 21-23 March 2016, Faculty of Social Sciences and Humanities, NOVA University Lisbon** : The 37th Meeting of the Portuguese Association for Anglo-American Studies inaugurates in 2016 a new format, moving away from the themed paradigm to highlight the range and diversity of British and American studies current research. Papers and panel proposals are welcomed on any subject that falls under the remit of the two academic areas (including literary studies cultural studies, post-colonial studies, performance, film and theater studies, gender and sexuality studies, translation studies), and a variety of presentation styles, from the traditional panel sessions to roundtables and workshops and posters are encouraged. Proposals for panels, put together around a common theme or research domain are particularly welcome. We also welcome papers and panels on Canadian, Irish, Scottish and other (Anglophone) Studies.

Cf : <https://apeaaconference2016.wordpress.com/>

▪ Colloques

- Le colloque annuel de l' **Association for Canadian Studies in German-speaking Countries (GKS)** aura lieu du **12 au 14 février 2016** à **Grainau** autour du thème de la **justice sociale**. Cf. : <http://www.kanada-studien.org/jahrestagung/>

▪ Vient de paraître

- Marc Bergère, *Vichy au Canada. L'exil québécois de collaborateurs français*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes (cf : <http://www.pur-editions.fr>)
- Francisco Colom González, Angel Rivero eds., *The Traditions of Liberty in the Atlantic World - Origins, Ideas and Practices*, Brill, 2015.
- Jean-Michel Lacroix, ré-édition et préface d'André Siegfried, *Les États-Unis d'aujourd'hui*, Paris, A. Colin, 2015.

▪ Évènement

Soirée inaugurale consacrée à l'artiste canadienne, berlinoise d'adoption **Larissa Fassler le 28 janvier prochain dès 18 heures au Centre culturel canadien**. L'exposition « **Extraits** » développée en partenariat avec la Galerie Jérôme Poggi, le Hessian State Museum Darmstadt/Schader-Foundation et la Deutsche Bank Collection de Frankfurt s'intéresse à la **dimension subjective des flux urbains** et propose une **vision inédite voir saisissante de quelques places publiques européennes**.

Pour plus d'informations : **Ariane.Cloutier@international.gc.ca**