



Contraste d'Automne, AM-31oct 2010

La FeuilleAFEC

Edition électronique d'informations

de l'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ETUDES CANADIENNES

www.afec33.asso.fr/

N°31

Edition du 25 novembre 2010

*« Rien ne développe l'intelligence comme les voyages »
Emile Zola*

INFORMATIONS

En France

LES PRIX DE L'AFEC 2011, 15 DECEMBRE, DATE LIMITE !

Informations détaillées dans notre site : <http://www.afec33.asso.fr>

1. Le prix de Master : Montant du Prix : 800 Euros

Ce prix, créé par l'Association Française d'Etudes Canadiennes (**AFEC**) en 1992, vise à récompenser le meilleur mémoire de Master en "études canadiennes" soutenu en 2009 ou en 2010.

2. Le prix de Thèse : Montant du Prix : 1000 Euros

Le prix de thèse de l'Association Française d'Etudes Canadiennes (**AFEC**) a été créé en juin 2010. Il récompense la meilleure thèse en "études canadiennes", **soutenue en France**, en 2009 ou en 2010.

APPEL À PROJETS, 30 NOVEMBRE, DATE LIMITE !

Accueil de projets scientifiques dans les locaux de l'Institut des Amériques (IdA), 175 rue du Chevaleret 75013 PARIS

L'Institut des Amériques a pour vocation de développer les études transaméricaines et de renforcer les études nord-américanistes et latino-américanistes, dans une logique fédérative et comparatiste.

Le secteur est celui des Sciences humaines et sociales (incluant langues et civilisations).

Objectifs

L'Institut des Amériques lance un appel à projets correspondant à ses axes et thèmes de recherche, sur la base des recommandations de son Conseil scientifique pour accueillir des projets scientifiques dans ses locaux. Conformément à ses missions l'IdA vise par cet appel à susciter et à accompagner des programmes d'un très grand intérêt scientifique relatifs à l'étude du continent américain.

Dans le cadre de cet appel, la vocation de l'IdA n'est pas d'assurer un financement pour les projets qu'il labellise mais de fournir un soutien logistique qui comporte essentiellement l'accueil de chercheurs dans ses locaux et l'organisation de séminaires scientifiques, l'assistance au partenariat avec des entreprises et milieux professionnels.

Les objectifs de cet appel sont les suivants :

- favoriser l'émergence de problématiques et méthodologies originales¹ renouvelant objets, approches et paradigmes dans les domaines concernés par les axes de l'IdA et promouvoir des avancées scientifiques significatives à l'échelle nationale et internationale.

- encourager la création de regroupements, réseaux et partenariats interdisciplinaires, interinstitutionnels et transaméricains, en accompagner le développement, assurer leur visibilité.

Plusieurs formats sont possibles :

- demande d'aide pour une action ponctuelle (événement scientifique,...)
- demande de soutien à une recherche exploratoire (constitution de réseau, organisation de séminaires,...)
- demande d'accueil d'un programme structurant

Ces programmes ont une durée de un à quatre ans maximum.

1. Les porteurs de projets sont invités à mettre très clairement en valeur la dimension originale de leur proposition. Indispensables sont, à cet égard, un état de l'art et de la littérature, ainsi que la référence aux équipes et programmes relevant de leur orientation, en France et à l'étranger.

POUR LES INFORMATIONS DÉTAILLÉES ÉCRIRE À : MARION MAGNAN CHARGÉE DE MISSION INSTITUT DES AMÉRIQUES IHEAL, 28 RUE ST GUILLAUME 75007 PARIS TEL : +33 (0)1 44 39 86 66 FAX : +33 (0)1 45 48 79 58 COURRIEL : SG@INSTITUTDESAMERIQUES.FR

UNIVERSITE SORBONNE NOUVELLE PARIS 3

- Pierre Hamel est le nouveau titulaire de la chaire d'études canadiennes.

Pierre Hamel est professeur titulaire au département de sociologie de l'Université de Montréal. Il est responsable d'un groupe de recherche interuniversitaire consacré à l'étude des institutions et des mouvements sociaux associé au CÉRIUM et membre du regroupement stratégique « Villes Régions Monde ». Il dirige la revue *Sociologie et sociétés*. Ses recherches et son enseignement portent à la fois sur l'action collective et l'engagement social ainsi que sur les questions de gouvernance et de développement urbain et métropolitain. Il s'intéresse également au débat public, à la vie démocratique de même qu'aux changements institutionnels qui favorisent la démocratisation de la gestion publique. Parmi ses publications on peut mentionner, aux Presses de l'Université de Montréal, écrit en collaboration avec Bernard Jouve, *Un modèle québécois? Gouvernance et participation dans la gestion publique*. En septembre 2008, son livre *Ville et débat public. Agir en démocratie* est paru aux Presses de l'Université Laval. Il prépare présentement un livre de sociologie urbaine : *'Cities and Urban Sociology'* qui sera publié en 2011 par Oxford University Press. En 2000 il a co-dirigé *'Urban Movements in a Globalising World'* paru chez Routledge et en 2001 *'Globalisation and Social Movements'* paru chez Palgrave.

En outre, il poursuit en ce moment une recherche comparative sur la gouvernance métropolitaine avec des collègues de l'Inrs-ucs et de l'Université York. Cette recherche tente d'éclairer la portée et les limites de la gouvernance métropolitaine dans divers contextes nationaux. Les possibilités de coopération sur la scène métropolitaine sont sans cesse limitées par des conflits d'intérêts aussi bien économiques que politiques. Dans quelle mesure ceux-ci peuvent-ils être surmontés par la mise en place de dispositifs de coopération inter-municipaux que l'on peut appréhender en faisant appel à une problématique de la gouvernance? Dans quels termes doit-on définir le leadership politique si on tente de surmonter les clivages et les conflits qui limitent la coopération? S'il est exact que les problèmes urbains se définissent de plus en plus à l'échelle métropolitaine, est-ce que la référence aux notions de centralité et de justice sociale qui ont servi dans le passé à cerner les enjeux urbains est encore pertinente de nos jours?

Par ailleurs, il mène des recherches sur le débat public. Il vient de terminer une étude sur les conditions d'émergence du débat public pour le compte du Commissaire à la Santé et aux Affaires sociales du Gouvernement du Québec. Cette recherche effectuée à partir, d'un côté, d'une recension des écrits sur la démocratie délibérative,

la participation des citoyens et le débat public et, de l'autre, trois études de cas qui se situent dans le contexte canadien, vise à mettre en lumière la portée et les limites du débat public dans la gestion des incertitudes et des risques.

- Philippe Warren est le nouveau titulaire de la Chaire d'études sur le Québec contemporain à l'Université Sorbonne Nouvelle Paris 3.

Présentation complète à :

<http://www.mri.gouv.qc.ca/portail/scripts/actualites/viewnew.asp?NewID=8270&strIdSite=par&lang=fr>

(Source *Bulletin Quebec.fr*, novembre 2010)

- Le blog de l'IdA Sud-Ouest : « Améric@nistes »

Pour le découvrir aller à : <http://america.hypotheses.org/>

Au Canada

Bourse d'excellence Gaston Miron 1^{ER} MARS 2011, DATE LIMITE !

L'Association internationale des études québécoises annonce le concours pour la Bourse d'excellence Gaston-Miron, édition 2011.

Détails et formulaires à : http://www.aieq.qc.ca/frame_aide.html

- Annonce des lauréates et lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général 2010

Montréal, le 16 novembre 2010 – Le Conseil des Arts du Canada a annoncé aujourd'hui les noms des 14 lauréates et lauréats des Prix littéraires du Gouverneur général 2010, d'une valeur de 25 000 \$ chacun.

Article complet à :

<http://www.canadacouncil.ca/nouvelles/communiques/2010/bl129343241245722000.htm>

- Programme de l'Ambassade de France à Ottawa :

Pour 2011, appel à candidatures de financement de mobilité à l'adresse des chercheurs canadiens et chercheurs français sur la thématique ENERGIES. Consulter les sites :

<http://ambafrance-ca.org/spip.php?article2573>

<http://ambafrance-ca.org/spip.php?article2591>

- La nouvelle infolettre de la bibliothèque et Archives nationales du Québec est lancée!

Vous pouvez la consulter à :

http://www.banq.qc.ca/a_propos_banq/publications/infolettre/2010/infolettre11.html

COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES, SEMINAIRES, RENCONTRES

En France :

- BORDEAUX, 16, 17 décembre 2010 A LA MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME D'AQUITAINE MSHA (Tram B, direction Pessac, arrêt UNITEC)

LES RELIGIONS AU CANADA : UTOPIES ET PROPHETIES REALISEES ET CONTESTEES

Congrès organisé dans le cadre du PPF (plan pluri-formations) *du Master Religions et Sociétés, Le Canada en devenir : utopie, prophétie, prospective Canada in the making : Utopia prophecy, prospective*

par Madame le Professeur BERNADETTE RIGAL-CELLARD, directrice du Centre d'études canadiennes de l'Université de Bordeaux.

Le programme détaillé est disponible à : <http://www.msha.fr/cecib/>

Cliquer sur « Manifestations 2010 »

- ASSOCIATION FRANÇAISE D'ETUDES CANADIENNES (AFEC)

Les 35 ans de l'AFEC se fêtent à Montpellier !

L'AFEC célébrera ses 35 ans en juin 2011 lors de son colloque international annuel qui se déroulera dans le midi de la France, à Montpellier, du 15 au 18 juin 2011.

Ce colloque pluridisciplinaire est organisé par le Centre d'Etudes Canadiennes des universités de Montpellier (CECAM) sur le thème : « [AU-DELA DES FRONTIERES : JUSQU'OU VA LE CANADA ?](#) » "STRETCHING BORDERS: HOW FAR CAN CANADA GO?"

Il est encore possible de proposer une communication jusqu'au **30 novembre 2010**. Aller à: www.afec33.asso.fr puis cliquer sur COLLOQUE ANNUEL.

The 35-year AFEC are celebrated in Montpellier!

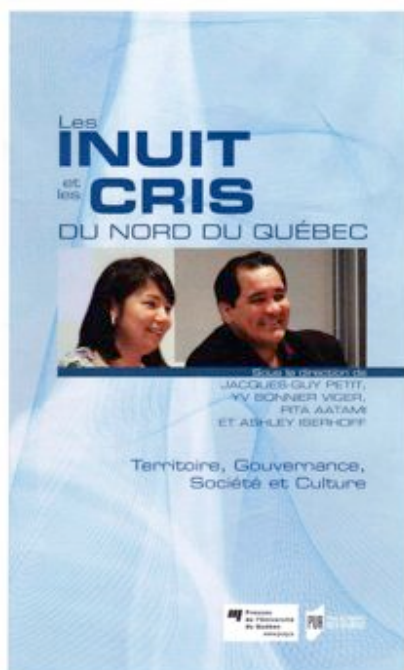
AFEC celebrating its 35th anniversary in June 2011 during its annual international conference to be held in the south of France, in Montpellier, from 15 to 18 June 2011. The multidisciplinary conference is organized by the Centre for Canadian Studies, University of Montpellier (CECAM) on the topic: « [Au-delà des frontières : jusqu'où va le Canada ?](#) » "Stretching borders: How far can Canada Go?"

It is still possible to submit a paper until **November 30, 2010**. Jump to: <http://www.afec33.asso.fr> then click ANNUAL CONFERENCE.

PUBLICATIONS

Publication de nos membres : Sous la direction de Jacques-Guy PETIT

Textes issus du Colloque international : **CRIS ET INUIT DU NORD DU QUÉBEC TERRITOIRE, ÉCONOMIE, SOCIÉTÉ ET CULTURE** organisé en octobre 2009, à l'Université d'Angers par **JACQUES-GUY, PETIT** Professeur émérite à l'Université d'Angers.



En tant qu'Inuit, les Inuit du Nunavut et
les Cris de la Baie James (Baie James)
ont signé en 2005 le Contrat de
la Baie James et du Nord québécois (CBJNQ) avec
le Gouvernement fédéral du Canada,
le Gouvernement du Québec, Guy-Guy et
la Société de développement de la Baie James.
Ce Contrat visait régler la long-
temps de la gestion des ressources de développement
hydroélectrique, fossiles et autres dans
ces régions. En compensation de la perte d'indé-
pendance territoriale ancestrale de ces
régions, de nouvelles lois attribuées aux Cris
et aux Inuit des subdivisions importantes,
leur garantissant l'accès aux services médicaux,
mieux et plus sûrs que la mise en œuvre à
long terme organisée par des institutions gérées par
les Autochtones. Cependant, en poursuivant leurs
modernisations, les Cris et les Inuit ont obtenu
d'autres avantages qui remplissent la CBJNQ
et la développent un processus d'autonomie par
la création en cours de gouvernements régionaux.
Les Cris et les Inuit se trouvent confrontés
aux difficultés d'une modernisation rapide,
aux changements et aux incertitudes de l'économie
de la modernité dans leurs territoires. Comment
font-ils face à ces défis en ce qui concerne
leur gouvernance, leur territoire et la santé,
les problèmes sociaux, la maîtrise de leur langue,
de leur culture, de leur patrimoine? Quels sont
leurs réalisations, leurs innovations, leurs projets?
La question fondamentale que se posent
les Cris et les Inuit du Québec sera comment faire
comment aller dans un monde moderne et garantir
leur propres valeurs? Comment changer
un monde qui change?

En résumé : Une collection
importante de l'Université d'Angers et de l'Université
de la Baie James, Angers, octobre 2009
Édité de Louise Charbon.

Publié avec le soutien du Centre d'études
régionales de l'Université d'Angers
et le soutien du Centre National
de la Recherche Scientifique



22 €
ISBN 978-2-7026-1143-1

Au Canada

En vente dans votre librairie préférée ou dans les principaux sites d'achats en ligne

La poésie moderne s'est caractérisée notamment par le désir des écrivains d'accorder un sens à leur existence, qui se définit en partie par ses rapports extérieurs. Leurs poèmes interrogent souvent la relation entre le langage et l'espace, en explorant les ressorts de la thématique et ceux de la composition visuelle. Si certaines œuvres donnent l'impression d'avoir privilégié l'une ou l'autre de ces avenues, il demeure difficile de dissocier celles-ci complètement, ou d'étudier l'une sans tenir compte de l'autre. Le présent ouvrage vise à analyser la spatialité textuelle, qui désigne le réseau de relations sémantiques spatiales dans un poème, et à montrer la solidarité entre diverses composantes (lexique, syntaxe, énonciation, disposition visuelle et typographie).

En examinant trois œuvres poétiques majeures – *Diminution d'une pièce* de Gilles Cyr (1983), *La trame inhabitable de la lumière* de Jean Laude (1989) et *Mezzo voce* d'Anne-Marie Albiach (1984) –, ce livre propose une approche analytique des représentations de l'espace, qui peut être adoptée à d'autres œuvres poétiques modernes ou contemporaines. Les lecteurs de cette étude constateront comment la spatialité textuelle s'appuie essentiellement sur les possibilités de segmenter et de regrouper la parole afin d'exprimer un rapport singulier à l'espace.

Marc André Brouillette est professeur au Département d'études françaises de l'Université Concordia (Montréal). Outre ses travaux sur la représentation de l'espace et du paysage dans la poésie contemporaine, il s'intéresse aux croisements entre les arts visuels et la littérature ainsi qu'à la présence des textes littéraires dans l'espace public. Poète, il a fait paraître plusieurs recueils de poésie dont *Corsets de légende* (Québec, 1994 ; prix Desjardins [Québec]) et *M'accompagne* (Québec, 2005 ; prix Louis-Couture [Québec]). Il participe régulièrement à des rencontres littéraires à l'étranger, et ses poèmes ont été traduits en plusieurs langues.

Yves Gosselin / *Fin d'un pè* (1964),
gravure en relief et en creux sur papier laqué
© Éditions Yves Gosselin / SOCRAC 2010

www.editionsnotabene.ca
ISBN 978-2-89318-331-8



Marc André Brouillette

SPATIALITÉ TEXTUELLE DANS LA POÉSIE CONTEMPORAINE

Gilles Cyr, Jean Laude et Anne-Marie Albiach



Éditions Nota bene