



Premiers mimosas. AM 2 janv2011

La FeuilleAFEC

Edition électronique d'informations

de l'ASSOCIATION FRANÇAISE D'ÉTUDES CANADIENNES

www.afec33.asso.fr/

N° 33

Edition du 18 février 2011

COLLOQUES, JOURNEES D'ETUDES, SEMINAIRES, RENCONTRES

En France :

- PARIS, 21, 23 et 28 février - 7 et 14 mars 2011

SÉMINAIRES : DE 11H À 13H AU CENTRE DE RECHERCHES D'HISTOIRE NORD-AMÉRICAINNE - CENTRE DE RECHERCHES ET D'ÉTUDES CANADIENNES, EN SORBONNE, salle F 605, galerie Jean-Baptiste Dumas, escalier L, 1^{er} étage.

Le Centre de recherches et d'études canadiennes de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne reçoit **du 20 février au 20 mars 2011** le professeur **Yves Frenette** qui animera quatre séances de séminaire (M2) et donnera une conférence.

- Séminaire du 21 février : « LA DÉPORTATION DES ACADIENS, 1755-1762 »

- Conférence du 23 février de 18h à 20h en Sorbonne, dans l'amphithéâtre Durkheim : « MIGRANTS FRANCOPHONES DANS L'ESPACE NORD-AMÉRICAIN, XVII^e-XX^e SIÈCLES »

- Séminaire 28 février : « CONFLIT ET COOPÉRATION: YANKEES, IRLANDAIS ET CANADIENS FRANÇAIS EN NOUVELLE-ANGLETERRE, 1830-1930 »

- Séminaire 7 mars : « DROITS LINGUISTIQUES ET VIOLENCE: L'ÉMEUTE DE FORD CITY (1917) »

- Séminaire 14 mars : « REMISES EN QUESTION IDENTITAIRES: LES JEUNES FRANCOPHONES CANADIENS AU TOURNANT DU XXI^e SIÈCLE »

Yves Frenette est professeur titulaire d'histoire et directeur de l'Institut d'études canadiennes à l'Université d'Ottawa. Il est membre de la Société Charlevoix, une amicale vouée à l'étude de l'Ontario français.

Spécialiste de la francophonie nord-américaine, il a fait paraître deux livres (*Histoire de la Gaspésie*, 1981, 2^e édition 1999; *Brève histoire des Canadiens français*, 1998) et plus de 70 chapitres et articles scientifiques. En outre, il a dirigé ou co-dirigé onze ouvrages collectifs. Frenette a aussi réalisé le site web *Francophonies canadiennes: identités culturelles* (www.francoidentitaire.ca), qui a reçu plusieurs prix. Il fera paraître deux livres dans les prochains mois : *La francophonie nord-américaine* (avec Étienne Rivard et Marc St-Hilaire), aux Presses de l'Université Laval, et *Brève histoire illustrée de l'Acadie*, aux Éditions de la Grande Marée. Ses recherches actuelles portent sur la lettre dans les diasporas francophones, les Canadiens et Métis du Dakota du Nord, l'Ontario français du Centre et du Sud-Ouest, la vie d'un immigrant danois dans le Canada de l'après-guerre, l'immigration française au Canada et l'émigration canadienne vers le Brésil.

- PARIS, jeudi 24 février 2011, de 19h à 20h30

RENCONTRE ET ÉCHANGES AVEC S.E. MONSIEUR MARC LORTIE, AMBASSADEUR DU CANADA EN FRANCE : « LES FONCTIONS D'AMBASSADEUR : VIE, DÉFIS ET RESPONSABILITÉS ».

Rencontre organisée à la Maison des étudiants canadiens cité internationale universitaire, 31 boulevard Jourdan, Paris 14^e. par **CHARLES-ANDRÉ GOULET**, doctorant à l'Institut des Hautes Études de l'Amérique latine (**IHEAL**), **HUGUES FOURNIER**, doctorant à l'Université du Québec à Montréal (**UQAM**), **LOUISE RICHARD**, Directrice de la MEC, et le Comité des résidents de la MEC.

Forum d'échanges sur un sujet rarement abordé en public : les côtés positifs et les revers du métier d'ambassadeur. Le but premier de cette rencontre est de permettre aux étudiants d'interroger M. Lortie sur les fonctions d'ambassadeur, sur la manière dont celui-ci perçoit son métier, sur les difficultés personnelles qu'il a pu rencontrer au cours de sa carrière.

- NANTES, 3-5 mars 2011

COLLOQUE INTERNATIONAL À L'UNIVERSITE DE NANTES Premier colloque du réseau des Universités de Nantes, La Rochelle, Ottawa et du Québec à Montréal, (manifestation suivante : à Ottawa en septembre 2012) : « **LES IMMIGRANTS FRANÇAIS AU CANADA À L'ÉPOQUE DE LA GRANDE MIGRATION TRANSATLANTIQUE (1870-1914)** ».

Contact : <mailto:francoise.le-jeune@univ-nantes.fr>

http://www.cil.univ-nantes.fr/59578726/0/fiche_pagelibre/

- STRASBOURG, 11 et 12 mars 2011

COLLOQUE INTERNATIONAL À LA MAISON INTERUNIVERSITAIRE DES SCIENCES DE L'HOMME - ALSACE (MISHA), SALLE DE CONFÉRENCE :

« **COMMUNAUTÉS IMAGINAIRES, PATRIES RÉINVENTÉES : REGARDS NOUVEAUX SUR LES ÉCRITS AMÉRICAINS ET CANADIENS DES MINORITÉS ET DE L'EXIL** » Voir le programme détaillé à : http://etudescanadiennes.free.fr/etudescanadiennes/F_colloque.htm

- MONTPELLIER, 15, 16, 17, 18 juin 2011

39È COLLOQUE INTERNATIONAL DE L'AFEC : « AU-DELÀ DES FRONTIÈRES : JUSQU'OU VA LE CANADA ? » "STRETCHING BORDERS: HOW FAR CAN CANADA GO?"

Les 35 ans de l'AFEC se fêtent à Montpellier !

Le programme complet et toutes les informations pratiques seront très bientôt diffusées dans la FeuilleAFEC 34.

- GRENOBLE, October 13-15, 2011

INTERNATIONAL CONFERENCE AT STENDHAL UNIVERSITY-GRENOBLE 3:

«**RE/MEMBERING PLACE**»

Call for Papers

The research group on Modes of Representation in English studies, **CEMRA EA3016**, from Stendhal University-Grenoble III is pleased to announce the organisation of an international conference on "**Re/membering Place**" to be held at **Stendhal University on October 13-15, 2011.**

This conference proposes to examine how the notion of "place" is reconstructed by memory, imagination, fantasy, desire, language, myth in a colonial or post-colonial context of displacement, migration, or exile. In *The Location of Culture*, Homi K. Bhabha discusses the detrimental effects of migration and diaspora which call for gathering in a different place, far from what migrants continue to refer to as Home. In his terms, the experience of migration involves "gathering the signs of approval and acceptance,

degrees, discourses, disciplines; gathering the memories of underdevelopment, of other worlds lived retroactively; gathering the past in a ritual of revival; gathering the present” (1994). This intersection between memory and place plays a significant role in narratives and the genres under which they are subsumed.

Depending on the particular historical period or geographical zone in which colonization occurred, displacement, dislocation, uprootedness and the sense of alienation and loss it entails, are experienced differently: by the diaspora, including colonized people who were forced to emigrate, descendants of peoples uprooted from Africa by the slave trade, or post-colonial authors who chose to emigrate and focus on the remembrance and reconstruction of place in their work; British citizens who left their homeland for various reasons and variable durations, by choice to serve the Empire or under forced circumstances (transportation, poverty, forced emigration of women and children), experiencing a sense of exile from their native soil yet unable to reproduce a legitimate or authentic sense of belonging to the invented ‘homeland’ that emerged from their efforts to domesticate the colony’s alien landscape; writers born abroad and who left for England and the Western world and express a sense of loss in their fiction, or writers who, in a colonial or postcolonial context, deal with the theme of exile. For colonized populations, the loss of home and the subsequent sense of rupture and alienation it entails can also occur within the homeland itself. This is the case for Aboriginal peoples expelled from and deprived of their ancestral territories, native populations estranged from a landscape continually defamiliarised by the new meanings (names, roads, boundaries, racialized spaces, colonial architecture, plantation agriculture, mining excavations) imposed on it by their colonizers, and stolen children taken away from their communities and families.

Place, however, can also be understood socially (one’s place in the social group or in the family, “to know or keep one’s place”) and culturally for people who feel alienated, rejected or “out of place”. This also raises the question of places exclusively devoted to memory and of commemoration (Ricoeur, Nora). It would also be interesting to consider the absence of space or representations of fragmented space which convey ideas of separateness, be it social, political, ideological or mythical.

Contributors are invited to explore the issue of the conference “Re/membering place” as a process of reconstruction which entails the recreation of memory (be it individual or collective), the re-appropriation of the past and of collective myths, the reshaping or reaffirmation of identity, and the representation of all the many aspects of this process in fiction and the arts (including painting, photography, cinema and a variety of literary forms such as fiction, autobiography, the travel narrative and the memoir), letters, essays, historiography, museography. Discussions will also focus on how memory and personal testimonies, oral as well as written, serve to fill in the blanks of historical discourse, give voice to a forgotten community, revisit historiography and question grand narratives which tend to exclude the (hi)stories of others, thus opposing centralizing monological discourses to the decentralizing polyphony of the postcolonial world (Bakhtin).

Submissions for papers including an abstract (300 to 500 words) and a short bibliographical note should be sent **by the end of May 2011** to the organisers Catherine Delmas (catherine.delmas@u-grenoble3.fr) and André Dodeman (andre.dodeman@u-grenoble3.fr).

Acceptance of proposals will be communicated by June 30, 2011. All papers must be delivered in English and a selection of the proceedings will be the object of an international publication. Registration fees : 45 euros.

- RENNES, 17, 18, 19 novembre 2011

COLLOQUE ANNUEL DE L'INSTITUT DES AMÉRIQUES (IdA), ORGANISÉ PAR LE GIS INSTITUT DES AMÉRIQUES RENNES : « REPENSER LES INTÉGRATIONS RÉGIONALES DANS LES AMÉRIQUES AU PRISME DE LA PERSONNE »

APPEL À COMMUNICATION ICI :

http://www.reseau-amerique-latine.fr/doc_adj/7727_Colloque_annuel_IdA_2011.pdf

DATE LIMITE DE RÉCEPTION DES PROPOSITIONS 31 MAI 2011

Contact et envois à : <mailto:colloque.integration2011@gmail.com>

INFORMATIONS

En France

- PARIS, du 21 au 23 février 2011

FESTIVAL DU FILM POLAIRE AU CINÉMA LE GRAND ACTION, À PARTIR DE 20H, 5, RUE DES ÉCOLES PARIS 5E.

Voir le programme à :

<http://www.festivalfilmpolaire.com/index.html?codori=nwl&xtor=EPR-1263>

Inuksuk-Espace culturel inuit. Centre culturel canadien, 5 rue de Constantine Paris 7^e.
Programme des activités à l'adresse : <http://espace.inuit.free.fr/>

Coopération Canada-U-E

- Programme de coopération Canada-Union européenne en matière d'enseignement supérieur, de formation et de jeunesse – appel de candidature

Le Programme de coopération Canada-Union européenne en matière d'enseignement supérieur, de formation et de jeunesse offre un financement pour améliorer et augmenter la qualité du perfectionnement des ressources humaines et les façons de préparer les étudiants à travailler dans une économie mondiale; la mobilité transatlantique des étudiants; les partenariats entre les établissements postsecondaires du Canada et d'Europe; l'échange de connaissances et d'expertise dans le domaine de l'enseignement supérieur et de la formation. La date limite pour l'envoi des candidatures est le 31 mars 2011. Pour plus d'informations, consultez le site Web :

http://www.rhdcc.gc.ca/fra/apprentissage/echanges/mai/2011/canada_europeenne/index.shtml

- Canada-European Union Program for Cooperation in Higher Education, Training and Youth – call for applications

The Canada - European Union Program for Cooperation in Higher Education, Training and Youth provides funding that aims to improve and increase the quality of human resource development and ways to prepare students for work in the global economy; transatlantic student mobility; institutional partnerships among post-secondary schools in Canada and Europe; and an exchange of knowledge and expertise in higher education and training. The deadline to submit applications is March 31st, 2011. For further details, visit website. http://www.hrsdc.gc.ca/eng/learning/exchanges/iam/2011/canada_european/index.shtml

Appel à candidature

PRIX DE THÈSE DE L'INSTITUT DES AMÉRIQUES (IdA)

Dépôt des dossiers avant le 1^{er} mars 2011

PRIX DE THESE DE L'INSTITUT DES AMÉRIQUES (IdA)

FICHE DE RENSEIGNEMENTS

Nom(s) :

Prénom(s) :

Date de naissance :

Adresse personnelle complète :

Téléphone personnel :

Email :

Titre de la thèse :

Discipline dans laquelle la thèse est soutenue :

Etablissement d'affiliation :

Adresse de l'établissement :

Nom du directeur de thèse :

Composition du jury de la soutenance de thèse :

Mention :

Date de première inscription en thèse :

Date de la soutenance de thèse :

Signature du candidat au prix de thèse :

PUBLICATIONS

Sortie DVD

ON RETOURNE AU SOUS-SOL - La francophonie des jeunes à Edmonton

Au Canada, près d'un million de francophones vivent à l'extérieur du Québec. Le français et l'anglais sont reconnus comme les deux langues officielles du pays et, en ce sens, les droits des francophones doivent être reconnus d'un océan à l'autre. Mais qu'est-ce que vivre en français au quotidien lorsqu'on est en situation minoritaire? Comment se construit l'identité et le rapport à la langue dans ce contexte? Ce documentaire adresse cette problématique en suivant un groupe de lycéens qui portent, à travers leur musique et leurs spectacles, le flambeau de la francophonie à Edmonton en Alberta, au cœur du Canada anglais.

Ce documentaire fut réalisé par Benoit Desjardins (anthropologue et cinéaste) dans le cadre de la recherche «Vitalité communautaire des minorités francophones », dirigée par Anne Gilbert (Université d'Ottawa).

Durée 55 minutes. Coût :25 Euros.

Pour commander et/ou organiser une projection conférence:
<mailto:bendesjardins@hotmail.com>

Lancement d'un livre

Joseph TURI, secrétaire général de l'Académie internationale de droit linguistique à Montréal, vous fait part du lancement d'un ouvrage collectif sur l'aménagement linguistique en Haïti.

<http://www.cslf.gouv.qc.ca/actualites-linguistiques/nouvelles-publications/actualite/article/emlamenagement-linguistique-en-haiti-enjeux-defis-et-propositionsem/retour/29/>

Contact : academy.inter@sympatico.ca et site internet: <http://www.iall-aidl.org>