



La FeuilleAFEC
Édition électronique d'informations
de l'Association Française d'Études
Canadiennes
www.afec33.asso.fr/
N°78
Édition du 6 février 2017

Cotisations 2017

Votre cotisation contribue grandement au fonctionnement de notre association. Pensez à la renouveler dès à présent sur notre site à l'adresse : <http://www.afec33.asso.fr/adherer>.

N'hésitez pas par ailleurs à faire connaître l'AFEC autour de vous, en particulier auprès des jeunes chercheurs qui découvrent les études canadianistes.

La revue de l'AFEC

Le **numéro 81** de notre revue **Études canadiennes-Canadian Studies** vient de **paraître**. Ce numéro rassemble plusieurs articles issus du 40^e colloque annuel de l'AFEC organisé par le CEC de Grenoble en juin 2016 autour du thème **Identité(s) canadienne(s) et changement global**.

Les numéros 72 à 79 de la revue sont par ailleurs consultables en ligne en texte intégral sur **revues.org** à l'adresse <http://eccs.revues.org>

Programmes de soutien aux études canadienistes

➤ **Bourses de recherche AFEC : mémoire de recherche sur le Canada**

Ce programme est destiné aux étudiants de master qui souhaitent mener un projet de recherche sur le Canada dans le cadre du Master 2. Le concours est ouvert à tous les disciplines.

Le dossier de candidature comprend les pièces suivantes et est à expédier par voie électronique, en PDF, **avant le 1^{er} juin 2017**, à helene.harter@univ-rennes2.fr :

- une présentation du projet de mémoire de master 2 (10 pages maximum) comprenant le titre, la problématique, un plan sommaire, un bref état de la recherche sur le sujet, une présentation des développements envisagés, une bibliographie ;
- un calendrier de réalisation du travail envisagé ;
- une lettre de recommandation du directeur de M2 ;
- une lettre de recommandation d'une personne spécialiste du sujet de recherche ;
- un certificat de scolarité ou une attestation d'inscription à l'université.

Résultat et remise de la bourse : Le résultat du concours est annoncé au cours du colloque annuel de l'AFEC en juin. Au cas où la qualité des projets soumis serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer la bourse. La bourse est versée courant novembre après réception d'un certificat de scolarité et d'une attestation de bon déroulement du calendrier prévu par le directeur de mémoire.

➤ **Bibliothèque et Archives nationales du Québec**

Le programme de soutien à la recherche promeut et soutient des travaux de recherche portant sur les fonds d'archives et les collections patrimoniales de BANQ ; un sujet lié aux mandats de celle-ci ; l'étude des métadonnées des documents de BANQ et des données produites par ses activités. Il offre trois bourses de séjour destinées aux chercheurs de l'extérieur du Québec d'un montant de 2 500 dollars chacune.

Le règlement complet du concours est en ligne : banq.qc.ca/psr. Contact : info.recherche@banq.qc.ca. Date limite : **1^{er} mars 2017**.

Colloques

➤ **Colloque annuel de l'AFEC, 2017, Le Canada et ses définitions, 1867-2017, Paris, 14-16 juin 2017.**

Le 1er juillet 2017, le Canada fêtera le cent-cinquantième anniversaire de la Confédération. L'Association française d'études canadiennes (AFEC), en collaboration avec le Laboratoire de recherche sur les cultures anglophones (LARCA) de l'Université Paris-Diderot et l'Ambassade du Canada à Paris, souhaite à cette occasion organiser un colloque international pour rendre compte de l'évolution du Canada et de ses définitions. Ce colloque entend se placer dans la perspective historique de la longue durée, en interrogeant non seulement ce qui définit le Canada en 2017, mais en le comparant avec ce qui le définissait en 1867 au moment de la Confédération, ainsi qu'en 1967, lors du centenaire. Il souhaite de plus introduire une dimension prospective en réfléchissant aux éléments qui feront demain la spécificité du Canada. Le colloque propose d'orienter la réflexion autour de trois axes correspondant aux valeurs, aux pratiques et aux représentations par lesquelles le Canada se définit.

Organisatrices : Laurence CROS (Université Paris Diderot, LARCA-UMR 8225),
Hélène HARTEK (Université Rennes 2, EA Tempora, Présidente de l'AFEC)

Le programme ainsi que les informations
pratiques sont régulièrement mis à jour
sur le site dédié au colloque :
<https://afec2017.sciencesconf.org/>

➤ **Rising Up: A Graduate Students Conference on Indigenous Knowledge and Research in Indigenous Studies**, Native Studies Graduate Students' Association de l'Université du Manitoba (Winnipeg, Canada), **Winnipeg**, Manitoba – **17-18 mars 2017**.

The University of Manitoba Native Studies Graduate Students Association (NSGSA) is hosting the second annual two-day conference for all graduate students to lead the discussion across all disciplines and allow graduates to present their knowledge and research. This year the Conference will take place between March 17th and 18th in Winnipeg, Manitoba, Canada.

Contact : risingup@umanitoba.ca.

- **“The World Needs More Canada”? Changes and Challenges in Contemporary Canadian Culture and Society**, International Conference Canada, North American Studies Department, Radboud University, **Nimègues, 15-16 juin 2017**.

From booksellers and rock artists to diplomats and the President of the United States, many people have echoed the sentiment that Canada has something important to offer to the world. The 150th anniversary of Confederation in 2017 represents an excellent occasion to consider and highlight current social, cultural and political developments and critically explore the ways in which Canada defines itself and its place in the world. Can Canada be a blueprint for the world? To what extent can Canadian policies and solutions be transferred to other continents and cultures? Does the world indeed need more Canada?

Contact : canadaconference@let.ru.nl

Appels à communications et contributions

- **Appel à articles – Nouvelles histoires de la Nouvelle-France - *Études Canadiennes / Canadian Studies* (n°82 – Juin 2017)**

La revue *Études Canadiennes / Canadian Studies* souhaite mettre en lumière les recherches récentes de jeunes doctorants ou de chercheurs chevronnés sur l'histoire de la Nouvelle-France comprise ici dans toute son étendue géographique, de l'Acadie à la Louisiane, du Canada à Terre-Neuve.... L'optique de cette publication est de renouveler la littérature scientifique sur des sujets bien connus ou trop connus, ou sur des thématiques peu étudiées jusque-là. La question est simple : Y-a-t-il eu depuis dix ans un renouvellement de l'historiographie sur les sociétés et cultures de la Nouvelle-France (1534-1763), sur les relations avec la France de l'ancien régime, sur le monde atlantique, ou sur la question autochtone. Il s'agira de démontrer dans chaque article en quoi le chercheur renouvelle les perspectives plus connues ou plus anciennes sur son sujet.

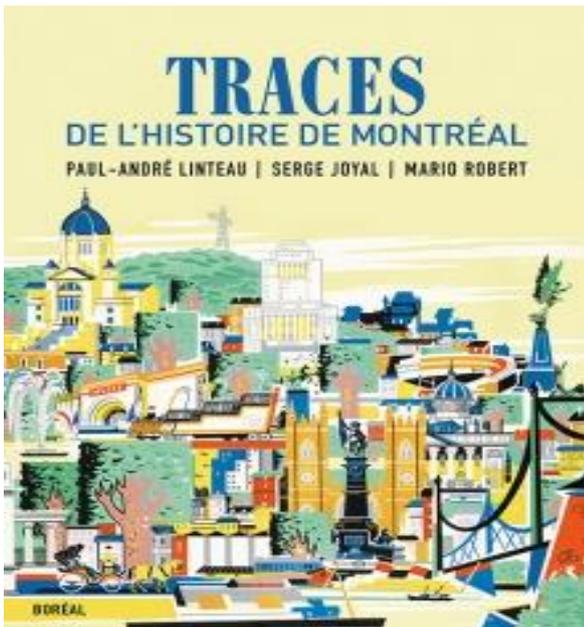
Les **propositions d'articles (250 à 300 mots)** contenant un titre et un résumé décrivant l'objectif de l'article, et incluant une courte biographie (100 mots maximum) peuvent être envoyées en PJ à l'adresse suivante :

revueetudescanadiennes@gmail.com

avec copie à : francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

La date limite pour la réception des **propositions est le 15 février 2017**. Le comité confirmera rapidement leur pré-sélection aux auteurs. Les **articles complets** (d'environ 8000 mots) devront être envoyés pour **le 15 mai 2017**. Ils seront soumis à la lecture du comité scientifique de la revue. Les textes retenus paraîtront en version papier dans le N°82 de juin 2017, puis en version électronique en libre accès sur <https://eccs.revues.org/> en juin 2018.

Vient de paraître



L'histoire de Montréal est abordée sous l'angle des traces de son histoire, visibles dans l'espace urbain et dans la mémoire collective. Ces traces s'observent dans les vestiges et les bâtiments de diverses époques qui parsèment le paysage montréalais. Elles sont visibles dans les objets et les lieux de la vie quotidienne. Elles sont perpétuées dans le souvenir des événements du passé. Ces traces ont été produites, transmises et conservées par des générations de Montréalaises et de Montréalais. Elles sont révélées ici à travers l'œil d'artistes qui, en utilisant divers médias, en ont assuré la pérennité.