



**La Feuille A\_F\_E\_C**  
Édition électronique  
d'informations  
De l'Association Française  
d'Études Canadiennes  
[www.afec33.asso.fr](http://www.afec33.asso.fr)  
/ N°90  
Édition de mars 2019

Contact :  
[francoise.le-jeune@univ-nantes.fr](mailto:francoise.le-jeune@univ-nantes.fr)

## **Congrès AFEC 2019**

L'Université Bordeaux Montaigne (équipe d'accueil CLARE, en partenariat avec CLIMAS et le CECIB – Centre d'Études Canadiennes Interuniversitaire de Bordeaux) accueillera le congrès annuel de l'AFEC à **Bordeaux du 12 au 15 juin 2019** autour du thème "**Grâce à elle(s) ?" Le rôle des femmes dans la construction du Canada.**"

Marie Lise Paoli qui organise ce congrès nous informe qu'une plate-forme a été créée pour nous permettre de nous inscrire, avant le **30 avril 2019**.

<https://afec2019.sciencesconf.org/>

L'AG des membres de l'AFEC se tiendra le mercredi 12 juin dans l'après-midi. Le programme détaillé du congrès sera disponible à partir du 28 mars sur le site ci-dessus.

## **Appels à articles**

**Revue *Études Canadiennes / Canadian Studies* 87, déc. 2019**

<http://journals.openedition.org/eccs/>

## **Appel à articles – “Solitude(s)”**

*(Scroll down for English version)*

La revue a le plaisir d'annoncer un numéro spécial sur le thème « Solitude(s) » sous la direction de Cécile Fouache (Université de Rouen Normandie) et de Lorie-Anne Rainville (Université de Caen Normandie, rédactrices invitées, associées à la rédactrice en chef de la revue, Laurence Cros. Après les célébrations du cent-cinquantième anniversaire de la Confédération en 2017, et en ces temps de quête nationale pour la réconciliation avec les Premières Nations, la revue souhaite recevoir des articles qui apportent de nouvelles perspectives et des lectures innovantes du thème « Solitude(s) » dans la littérature canadienne. Si le thème reste large, seront bienvenues les propositions qui explorent les interactions culturelles et linguistiques entre les deux solitudes fondatrices et la façon dont le Canada français et le Canada anglais se décrivent mutuellement (ou non) dans la littérature et les arts visuels. De même, sont attendues des propositions sur la représentation des Premières Nations, souvent désignées comme étant la « Troisième Solitude » du Canada, avec un intérêt particulier pour les œuvres d'écrivains et artistes autochtones canadiens. Les autres solitudes du pays ne seront pas oubliées en ce qu'elles partagent avec les communautés minoritaires fondatrices des préoccupations similaires ayant trait à l'identité culturelle. Ces préoccupations soulèvent des questions relatives à la reconnaissance de l'Autre, à l'inclusion, aux frontières et aux limites (à la fois au sens littéral et au sens figuré) et la perception d'autres formes de limites et de catégories qui contribuent à entretenir ou au contraire à « briser les solitudes », pour reprendre la devise de l'ancienne gouverneure générale Michaëlle Jean. Il s'agit là d'idées indicatives et non exhaustives.

Les propositions d'articles (250 à 300 mots) contenant un titre et un résumé décrivant l'objectif de l'article, et incluant une courte biographie (100 mots maximum) doivent être envoyées à [lorie-anne.rainville@unicaen.fr](mailto:lorie-anne.rainville@unicaen.fr) ET [cecile.fouache@univ-rouen.fr](mailto:cecile.fouache@univ-rouen.fr), avec copie à [laurence.cros@univ-paris-diderot.fr](mailto:laurence.cros@univ-paris-diderot.fr)

La date limite pour la réception des propositions est le **30 mars 2019**. Le comité de rédaction confirmera rapidement leur pré-sélection aux auteurs.

Les articles complets (d'environ 8000 mots) devront être envoyés pour le 1<sup>er</sup> juillet 2019. Ils seront soumis à la lecture de deux experts. Les textes retenus paraîtront en version papier dans le N° 87 (décembre 2019), puis un an plus tard en ligne sur <http://journals.openedition.org/eccs/>

\*\*\*\*\*

## **Call for papers: "Solitude(s)"**

The journal is pleased to announce an upcoming special issue on the theme of solitude(s), under supervision of guest editors Cécile Fouache (Université de Rouen) and Lorie-Anne Rainville (Université de Caen), as well as Laurence Cros, editor-in-chief. After the celebrations of Canada's sesquicentennial in 2017, and in these times of a national quest for reconciliation with First Nations, the journal is seeking articles that bring fresh perspectives and new insights to the theme of solitude(s) in Canadian literature. Although the theme remains broad, the editors would particularly like to see proposals that explore the linguistic and cultural interaction between the two founding solitudes and the way French and English Canada depict each other (or not) in literature and in the visual arts. In a similar vein, proposals are welcomed on the representation of First Nations, often referred to as Canada's Third Solitude, with a special interest in works by Canadian Indigenous writers and artists. So too are proposals on the host of other solitudes in the country, which share with Canada's founding minority communities similar concerns with cultural identity that bring into play issues evolving around recognition of the Other, inclusion, borders and boundaries – literally and figuratively – and the perception of other forms of limits and categories that contribute to maintaining or to "breaking down solitudes" to use former Governor General Michaëlle Jean's motto. Please note that these ideas are indicative, not comprehensive.

The single document (word or pdf), sent to BOTH [lorie-anne.rainville@unicaen.fr](mailto:lorie-anne.rainville@unicaen.fr) and [cecile.fouache@univ-rouen.fr](mailto:cecile.fouache@univ-rouen.fr), with copy to [laurence.cros@univ-paris-diderot.fr](mailto:laurence.cros@univ-paris-diderot.fr) should contain:

- a working title and an abstract (250 to 300 words)
- a brief biography (no more than 100 words) with email address

The deadline for submission is **March 30, 2019**. Notification of decisions will follow shortly afterwards. Full articles (about 8000 words) will need to be submitted by **July 1, 2019**. After a double peer-review process, selected articles will be published in printed form in issue 87 (December 2019) of *Etudes Canadiennes/Canadian Studies* followed by an electronic publication one year later on <http://journals.openedition.org/eccs/>.

---

***International Journal of Canadian Studies / Revue internationale d'études canadiennes***

<https://www.iccs-ciec.ca/international-journal-canadian-studies.php>

**Call for papers / Appel de textes « Jeunes chercheurs »**

La Revue internationale d'études canadiennes publiera une section thématique intitulée **Nouvelle génération**, dans son numéro 59 au début de 2020. Les **auteur-e-s en début de carrière** sont invité-e-s à soumettre un manuscrit en anglais ou français, qui aura été présenté lors d'un congrès, colloque ou atelier en 2018 ou 2019, dans tous les secteurs des Études canadiennes. La Revue est particulièrement intéressée à publier des travaux interdisciplinaires.

Pour ce numéro, nous définissons « début de carrière » de manière flexible.

Sont inclus les étudiant-e-s de cycles supérieurs, les chercheurs postdoctorants et les professeurs avant la permanence. D'autres profils pourront être considérés sur une base individuelle.

**Pour plus d'information, contacter les rédacteurs :**

**Claude Denis**

[cldenis@uottawa.ca](mailto:cldenis@uottawa.ca)

**David Staines**

[david.staines@uottawa.ca](mailto:david.staines@uottawa.ca)

**Nadine Fabbi**

[nfabbi@uw.edu](mailto:nfabbi@uw.edu)

**Pour soumettre un manuscrit, consultez les "guidelines" à l'adresse [http://bit.ly/IJCS Submissions](http://bit.ly/IJCS_Submissions)**

## **Appel à candidatures - Prix de l'IHAF**

L'Institut d'histoire de l'Amérique française lance le concours 2019 de ses prix d'excellence. Chaque année, l'Institut récompense les meilleures réalisations en histoire de l'Amérique française par la remise de prix d'excellence.

### **Prix Lionel-Groulx**

Doté d'une bourse de 2000\$, le Prix Lionel-Groulx récompense le meilleur ouvrage portant sur un aspect de l'histoire de l'Amérique française et s'imposant par son caractère scientifique.

### **Prix de l'Assemblée nationale du Québec**

Doté d'une bourse de 3000\$, le Prix de l'Assemblée nationale du Québec a pour objectif de favoriser la production d'ouvrages reliés à l'histoire politique de l'Amérique française qui s'imposent par la qualité, l'originalité et la rigueur de la recherche historique ainsi que par leur accessibilité au grand public.

### **Prix Louise-Dechêne**

Doté d'une bourse de 500\$, le Prix Louise-Dechêne récompense la meilleure thèse soutenue **entre le 1er janvier 2017 et le 31 décembre 2018** et dont le sujet porte sur l'histoire de l'Amérique française.

Les candidatures doivent être soumises **au plus tard le 30 avril 2019** avec **quatre exemplaires** de la publication pour les deux premiers prix.

Les candidat(e)s présentant un ouvrage pour plus d'un prix ne doivent pas soumettre le double des exemplaires. Les dossiers complets de candidature pour le prix Louise-Dechêne seront également soumis **au plus tard le 30 avril 2019**.

Pour obtenir de plus amples renseignements, n'hésitez pas à communiquer avec l'Institut.

Courriel: [ihaf@ihaf.qc.ca](mailto:ihaf@ihaf.qc.ca)

Site Web: <http://www.ihaf.qc.ca>

## **Rappel : Appel à cotisation 2019**

La cotisation annuelle permet de devenir membre de l'AFEC. En soutenant les actions de l'AFEC, elle contribue à la pérennité et au développement des études canadiennes en France. Elle inclut les deux numéros annuels de la revue *Études Canadiennes/Canadian Studies*, en version papier.

**Membres individuels en France:** 55 euros (plein tarif) / 25 euros (tarif étudiant)

**Membres individuels hors France:** 60 euros (plein tarif) / 30 euros (tarif étudiant)

La cotisation peut être réglée sur notre site par carte bancaire :

<http://afec33.asso.fr/adherer>

Le paiement par chèque est possible en contactant notre nouvelle trésorière Marie Lise PAOLI: ([Marie-Lise.Paoli@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Marie-Lise.Paoli@u-bordeaux-montaigne.fr))