

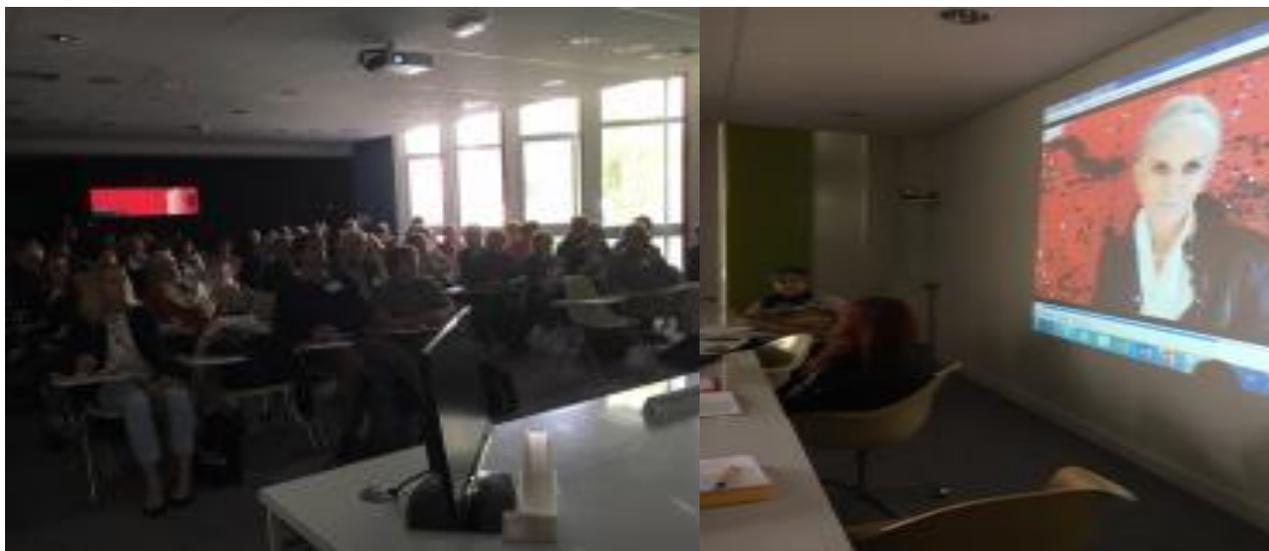
	<p><b>La Feuille A_F_E_C</b> Édition électronique d'informations De l'Association Française d'Études Canadiennes <a href="http://www.afec33.asso.fr">www.afec33.asso.fr</a> / N°92 Édition de juin 2019</p> <p>Contact : <a href="mailto:francoise.le-jeune@univ-nantes.fr">francoise.le-jeune@univ-nantes.fr</a></p>
---	---

## **Bilan du Congrès de l'AFEC 2019**

L'AFEC remercie Marie-Lise Paoli et son laboratoire CLARE, ainsi que Bernadette Rigal-Cellard, directrice du CECIB et ses étudiants, pour l'organisation du 42ème Congrès AFEC à Bordeaux.

Plus de 90 participants étaient présents entre le 12 et 14 juin 2019 à la MSHA sur le Campus de l'Université Bordeaux-Montaigne. Plusieurs ateliers scientifiques étaient organisés en parallèle, dans lesquels les échanges sur la thématique "Grâce à elle(s) / Because of her", le rôle des femmes dans la construction du Canada" étaient très riches.

Par ailleurs Marie-Lise Paoli avait prévu plusieurs activités autour du colloque, telle que la projection d'un film documentaire sur la vie d'une paysanne du Périgord, une table-ronde sur l'engagement des femmes dans les affaires (en présence d'Hélène Léone), ainsi qu'un concert du chœur universitaire qui clôturait la dernière journée, concert durant lequel nous avons entendu des poèmes de Pauline Johnson, traduits par Corinne Béoust, et lus par deux artistes.



Madame son Excellence l'ambassadrice Isabelle Hudon qui était en déplacement au Canada avait préparé un mot d'accueil enregistré, qui a été très apprécié.

Nous remercions également les trois conférenciers Carole Gerson, Lorie Saint Martin et Allan Hallsworth qui nous ont fait l'honneur de présenter leurs travaux lors des conférences plénières le jeudi 13 juin.

La mairie de Bordeaux nous a accueillis pour un vin d'honneur dans la salle du conseil municipal (voir ci-dessous) :



Nous avons pu remettre les prix suivants à la mairie:

### Prix de thèse de l'AFEC 2019

**Grégoire GAYARD**, docteur en Science politique de l'université Panthéon-Assas (Paris 2), auteur d'une thèse sur « **Projection internationale des entités fédérées: Comparaison des politiques internationales en matière de climat du Québec et de la Wallonie** », sous la direction du professeur Serge SUR, soutenue en février 2018.



### Prix de thèse "Brian Long" du CIEC 2019 et prix de thèse de l'AFEC 2018

**Antoine BURGARD (au centre)**, prix de thèse de l'AFEC 2018 et prix de thèse Brian Long 2019 attribué par le Conseil International des Etudes Canadiennes, pour sa thèse : « Une nouvelle vie dans un nouveau pays » Trajectoires d'orphelins de la Shoah vers le Canada (1947-1952) »



## Bourses de Master

Le CA du 12 juin 2019, suivi de l'AG annuelle de l'AFEC, s'étant tenus dans l'après-midi, nous avons pu délibérer pour décerner le prix de Master de l'AFEC.

Deux étudiantes titulaires du M1 avaient déposé leur candidature en exposant leur projet de recherche pour le M2.

**Romane Baleynaud** (UFR de Langue française, La Sorbonne Université) :  
Projet de M2 : « Des mythes personnels aux mythes antiques : les théâtres de l'errance de Michel Ouelette et Wajdi Mouawad »  
+ projet de mobilité pour recherche au Canada, recherche dans le fonds en littérature franco-ontarienne).

**Julie Le Borgne** (UFR d'Etudes anglophones, Université Paris Diderot) :  
Projet de M2 : « La politique internationale féministe du Canada : argument-clé de la candidature canadienne à un siège temporaire au Conseil de sécurité de l'ONU pour la période 2021-2022. »  
+ mobilité à l'université d'Ottawa pour l'année 2019-2020.

Le jury n'ayant pas souhaité les départager, nous avons décidé de les aider toutes les deux à développer leurs recherches sur le Canada.

## Congrès AFEC 2020 – appel à communications

Du 10 au 13 juin 2020, l'**Université de Caen** (Normandie), en partenariat avec l'université de Rouen, accueillera le 43ème congrès de l'AFEC.

La thématique "**Régions et régionalisme au Canada**" a été choisie, ce qui permettra aux collègues travaillant dans de **multiples disciplines (littérature, histoire, science politique, géographie, sociologie, histoire des arts...)** de proposer une communication.

Vous retrouverez le détail de l'appel (en français et en anglais) sur le site de l'AFEC : <http://afec33.asso.fr/>

*Les propositions de communication avec un titre (400 mots) sont à soumettre au comité scientifique via: [andrew.ives@unicaen.fr](mailto:andrew.ives@unicaen.fr)  
Joindre également une courte biographie (100 mots).*

## **Ecole d'été « questions autochtones »**

Nous avons été informés indirectement du programme de la 5ème université d'été sur les problématiques liées à la justice transitionnelle.

Le thème retenu cette année est **"Peuples autochtones et justice transitionnelle"**.

Les conférences et les ateliers auront lieu du 30 juin au 7 juillet à Saint-Etienne de Baïgorry (Pays Basque), et couvriront des problématiques d'ordre social, politique, juridique, historique, anthropologique et littéraire.

Les aires géographiques abordées sont très diverses et comprennent le Canada, les Etats-Unis et la Nouvelle-Zélande pour ce qui est des espaces anglophones.

Les intervenants sont des universitaires, des artistes, des journalistes, des magistrats, des dirigeants d'ONG, des chercheurs du CNRS et des acteurs locaux impliqués dans ces processus post-conflit.

Parmi les nombreux intervenants, on notera la présence de l'anthropologue Irène Bellier, de Marie Wilson (un des trois commissaires ayant présidé à la CVR du Canada), de Michèle Taïna Audette (Présidente de l'Association Femmes Autochtones du Canada), de Moana Sinclair (avocate maori fondatrice du cabinet d'avocats Te Haa Legal), de la journaliste et écrivaine péruvienne Rocio Silva Santisteban, du vice-président du parlement Sami Tuomas Aslak Juuso, et de Fiore Longo, anthropologue et présidente de l'association Survival International.

L'inscription à l'université d'été se fait sur dossier, mais l'accès aux séances du festival du film documentaire qui accompagne le programme de l'université d'été est libre et gratuit.

**Programme:** [http://ed.droit.unistra.fr/uploads/media/Presentation\\_17.pdf](http://ed.droit.unistra.fr/uploads/media/Presentation_17.pdf)

## Rappel : Appel à cotisation 2019

La cotisation annuelle permet de devenir membre de l'AFEC. En soutenant les actions de l'AFEC, elle contribue à la pérennité et au développement des études canadiennes en France. Elle inclut les deux numéros annuels de la revue *Études Canadiennes/Canadian Studies*, en version papier.

**Membres individuels en France:** 55 euros (plein tarif) / 25 euros (tarif étudiant) + **Membres individuels hors France:** 60 euros (plein tarif) / **Tarif étudiant :** 30 euros

La cotisation peut être réglée sur notre site par carte bancaire : <http://afec33.asso.fr/adherer>

Le paiement par chèque reste possible (bien que compliqué à gérer) en contactant notre nouvelle trésorière Marie Lise PAOLI: [Marie-Lise.Paoli@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Marie-Lise.Paoli@u-bordeaux-montaigne.fr)

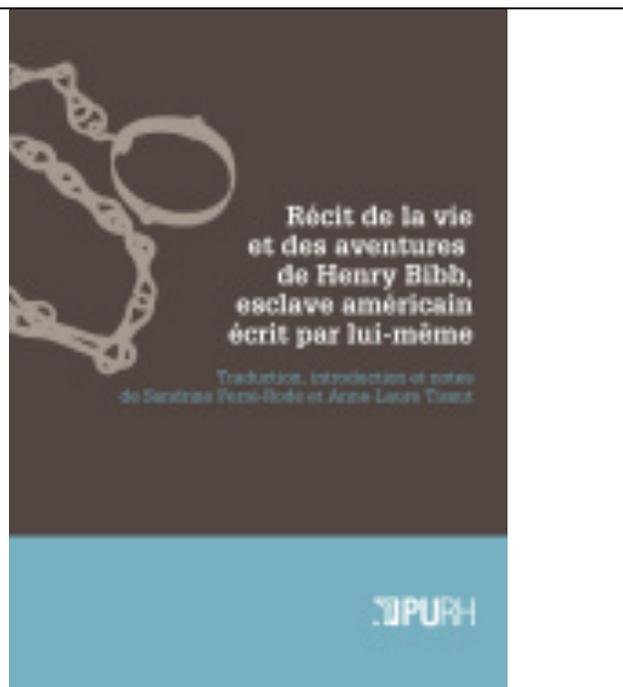
## Parutions d'ouvrages

***Récit de la vie et des aventures de Henry Bibb, esclave américain écrit par lui-même***

Coordination éditoriale de Sandrine Ferré-Rode, Anne-Laure Tissut

Presses universitaires de Rouen et du Havre, 334 p.  
ISBN-13 9791024011547

25 euros



## *Diplomaties étrangères en mutation*

Sous la direction de Maurice Vaïsse

Paru le 5 mai 2019

**234 pages**

EAN : **9782233009142**

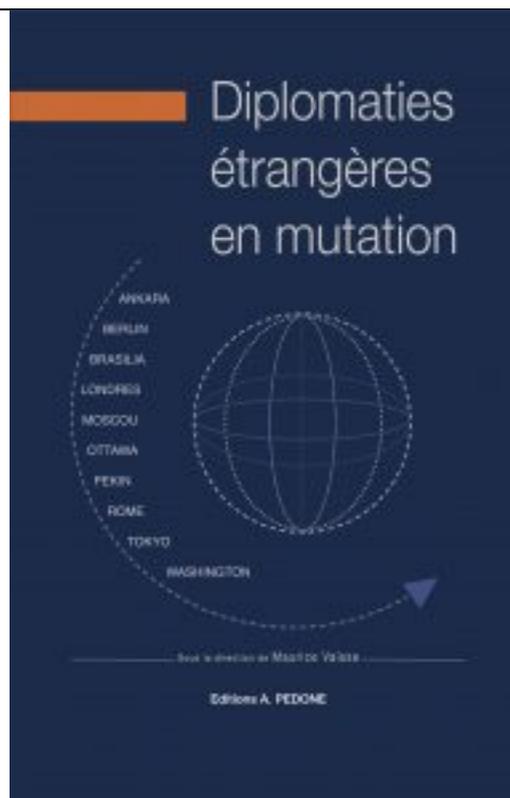
Prix TTC : **20 €**

Connaissez-vous la Farnesina, le MID, l'Itamaraty ? Ces noms mythiques sont ceux des ministères italien, russe, brésilien des Affaires étrangères, dont le portrait est tracé dans cet ouvrage avec ceux de l'Allemagne, du Canada, de la Chine, des Etats-Unis, du Japon, du Royaume Uni et de la Turquie. Car on parle de politique étrangère, de relations internationales et on méconnaît généralement les acteurs et les outils diplomatiques.

Après le portrait du Quai d'Orsay, dressé dans *Diplomatie française, acteurs et outils depuis 1980* (Odile Jacob, 2018), il semblait indispensable d'étudier les principales diplomaties étrangères.

Or, celles-ci, confrontées à la mondialisation, ont subi de profondes transformations au cours de ces quarante dernières années, comme le Quai d'Orsay.

Au-delà de la description des institutions, cet ouvrage permet ainsi d'analyser les défis que ces diplomaties doivent relever, en particulier la prééminence des chefs d'Etat ou de gouvernement, et les réponses divergentes : d'un côté, des diplomaties occidentales affectées par des coupes budgétaires et un déclin des diplomates dans l'appareil d'Etat, de l'autre, des diplomaties des Etats émergents, pour lesquels elles sont un instrument de puissance. Il s'agit donc d'une plongée fascinante dans le monde discret des chancelleries.



<http://pedone.info/livre/diplomaties-etrangeres-en-mutation/>