



**La Feuille A\_F\_E\_C\_**  
Édition électronique  
d'informations  
De l'Association Française  
d'Études Canadiennes  
[www.afec33.asso.fr](http://www.afec33.asso.fr)  
/ N°96  
Édition de janvier 2020

Contact :  
[francoise.le-jeune@univ-nantes.fr](mailto:francoise.le-jeune@univ-nantes.fr)

*Belle année à tous au nom de l'AFEC !*

### **Appel à cotisation 2020**

La cotisation annuelle permet de devenir membre de l'AFEC.

En soutenant les actions de l'AFEC, elle contribue à la pérennité et au développement des études canadiennes en France.

Elle inclut les deux numéros annuels de la revue *Études Canadiennes/Canadian Studies*, en version papier.

**Membres individuels en France: 55 euros (plein tarif) / 25 euros (tarif étudiant)**

**Membres individuels hors France: 60 euros (plein tarif) / 30 euros (tarif étudiant)**

La cotisation se règle par carte bancaire sur notre site :  
<http://afec33.asso.fr/adherer>

Si vous rencontrez un problème de paiement en ligne, le paiement par chèque peut être une alternative mais cela reste exceptionnel.

Si vous optez pour ce moyen (chèque ou virement), merci de contacter notre trésorière Marie Lise PAOLI: ([Marie-Lise.Paoli@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Marie-Lise.Paoli@u-bordeaux-montaigne.fr)) ou [francoise.le-jeune@univ-nantes.fr](mailto:francoise.le-jeune@univ-nantes.fr)

## **Publication de la Revue**

La directrice de la Revue *Etudes Canadiennes / Canadian Studies*, Laurence CROS, nous informe qu'un appel à articles est en cours pour le numéro 89 :

### **Appel à communication n°89 (décembre 2020) : Justin Trudeau : bilan et examen de quatre années au pouvoir**

#### ***Études Canadiennes / Canadian Studies N°89, décembre 2020***

La revue a le plaisir d'annoncer un numéro spécial sur le thème de « Justin Trudeau : bilan et examen de quatre années au pouvoir » sous la direction de Frédéric Boily (Université de l'Alberta), rédacteur invité et associé à la rédactrice en chef de la revue, Laurence Cros (Université de Paris). Les libéraux promettaient à leur arrivée au pouvoir, en 2015, des orientations radicalement différentes des conservateurs, notamment en matière de politiques sociales et de politique étrangère, sans oublier l'importante promesse de réconciliation avec les peuples autochtones. Maintenant qu'ils ont été réélus à la tête d'un gouvernement minoritaire, en octobre 2019, il est temps de porter un regard approfondi sur les réalisations du gouvernement libéral de Justin Trudeau lors de ce premier mandat. La revue souhaite ainsi accueillir des articles qui examineront les différentes facettes de ces quatre années où le gouvernement libéral a été confronté à l'exercice du pouvoir. Que ce soit dans les domaines mentionnés plus haut et d'autres, les libéraux sont-ils parvenus à transformer l'évolution de la politique canadienne dans le

sens qu'ils l'espéraient ? La question se pose également pour les politiques en matière de genre, de langues officielles ainsi qu'en ce qui concerne la conception du fédéralisme et les relations avec les provinces, sans oublier les politiques environnementales et les projets énergétiques. Des analyses de la dernière campagne électorale seront aussi considérées, de même que les approches qui tenteront d'examiner le gouvernement Trudeau à la lumière de la comparaison. Enfin, la liste des sujets n'est pas exhaustive et, par conséquent, d'autres thèmes peuvent aussi être traités comme l'évolution récente de la vie culturelle (littérature, théâtre, cinéma, etc.) pendant cette période.

Les propositions d'articles (250 à 300 mots) contenant un titre et un résumé décrivant l'objectif de l'article, et incluant une courte biographie (100 mots maximum) doivent être envoyées en format Word à [fboily@ualberta.ca](mailto:fboily@ualberta.ca) avec copie à [laurence.cros@univ-paris-diderot.fr](mailto:laurence.cros@univ-paris-diderot.fr)

La date limite pour la réception des propositions est le **1er mars 2020**.

Par ailleurs, le **n°85** « Le Canada : refuge américain» est disponible en accès gratuit sur : [Revue Etudes Canadiennes openedition.org](http://Revue Etudes Canadiennes openedition.org)

Quant au numéro **n°87**, il est sous presse et devrait vous parvenir rapidement.

### **Rappel : Soutien aux activités des centres**

Ce programme vise à soutenir un projet en lien avec le Canada (JE, colloque, conference, festival...) organisé par un des centres de recherche, membre du réseau AFEC.

**Montant : jusqu'à 1500 euros à répartir entre les activités retenues pour 2020-2021**

Sont aussi recevables des demandes de soutien pour des actions structurantes : invitations multi-sites (au moins 3 établissements

différents) de conférenciers, mise en place de projets pluriannuels (séminaires, appels d'offre internationaux...).

Le concours est ouvert à toutes les disciplines. L'activité doit avoir lieu entre le 1er avril 2020 et le 1er avril 2021.

Les dossiers de candidature, incluant une présentation synthétique du projet ainsi qu'un budget prévisionnel, sont à envoyer **avant le 1<sup>er</sup> mars 2020** par voie électronique à : [francoise.le-jeune@univ-nantes.fr](mailto:francoise.le-jeune@univ-nantes.fr)

Les dossiers seront évalués par le CA de l'AFEC qui se réunira le 27 mars 2020.

+ autres bourses voir sur notre site ou la feuille de l'AFEC de novembre 2019 : [Bourses AFEC](#)

### **Aide à la mobilité**

#### **Appel aux chercheurs travaillant sur le Canada hors Québec:**

En 2018, l'Ambassade de France au Canada a mis en place un programme bidirectionnel de mobilité pour des chercheurs entre la France et le Canada. Cette même année, Donna Strickland (Université de Waterloo, Canada) et Gérard Mourou (Ecole polytechnique, CNRS – France) ont reçu le prix Nobel de physique, la plus haute distinction scientifique. Ce prix leur a été attribué conjointement pour leurs travaux collaboratifs sur les lasers, et plus précisément sur “l'amplification par dérive de fréquence”. L'objectif du programme de mobilité de l'Ambassade étant d'initier des partenariats scientifiques entre équipes françaises et canadiennes, il apparaissait donc approprié de faire référence, dans son intitulé, à ces deux chercheurs prestigieux et à leur collaboration couronnée de succès. L'Ambassade de France au Canada remercie les Professeurs Donna Strickland et Gérard Mourou de leur patronage et nous souhaitons à l'ensemble des lauréats de cet appel à projets de suivre leurs traces !

L'intitulé de ce programme fait référence à deux physiciens ; il est cependant **ouvert à tous les chercheurs quels que soit leurs domaines de recherche.**

### **Eligibilité :**

Les candidats doivent :

- Être attachés à un laboratoire ou département d'une université ou d'un centre de recherche canadien ou français.
- Le programme est ouvert à tous les chercheurs. Une priorité sera cependant accordée aux chercheurs ayant obtenu un poste permanent depuis moins de 10 ans, ce qui correspond approximativement et de manière non exclusive, à la tranche d'âge 35-45 ans.

### **Financement :**

- 1 vol aller-retour en classe économique entre le Canada et la France ou entre la France et le Canada
- une contribution aux frais de séjour (3 indemnités journalières maximum)

S'il vous plaît lire attentivement le [Guide à destination des chercheurs](#) avant envoi de votre candidature. Merci d'envoyer votre dossier complet **en 1 seul fichier PDF** : [Formulaire candidature](#), lettre d'invitation de l'institution d'accueil, court CV à :

[assistant.science@ambafrance-ca.org](mailto:assistant.science@ambafrance-ca.org)

**Date limite de candidature : 15 janvier 2020, 23:59 PST (Canada)**

---

**Robarts Centre Visiting Professorship in Canadian Studies – 1<sup>er</sup>  
mars 2020**

The Robarts Centre for Canadian Studies invites applications for the 2020-2021 [Robarts Visiting Professorship in Canadian Studies](#)

The Professorship is open to full-time (tenured or tenure-track) faculty members who work on issues concerning Canada and who are based outside the country, are planning to go on sabbatical or other leave during 2020-2021 and have demonstrated scholarly expertise on Canada and a commitment to Canadian studies.

The Professorship will provide the selected faculty member with \$2500 CAD in funding to cover travel and accommodations costs while in residence. Visitors will also be offered prime office space in the Centre for the duration of the visit, and they will have access to York Libraries. The Archives of Ontario and the Clara Thomas Archives and Special Collections are also located on campus, and the Environment Canada Library is nearby.

Priority may be given to scholars working in one of the current main research areas at the Centre: Cultural expression in the Arctic, Northern Studies, Black Canada, Environmental history and politics, Indigenous Studies, or Canadian culture. Other approaches will also be considered

The deadline for applications is **March 1, 2020**. Applications should be sent to the Robarts Centre at [robarts@yorku.ca](mailto:robarts@yorku.ca).

### **Appel à communications**

**Conférence internationale  
Université de Bretagne Occidentale – 19-20 novembre 2020**

[appel à communications ici](#)

# **Les pratiques artistiques environnementales autochtones comme réponses à la pollution : recherches comparatives entre les Amériques et l'Océanie**

Organisée par Estelle Castro-Koshy, Senior Researcher, James Cook University

Géraldine Le Roux, MCF, UBO, James Cook University  
Jean-Marc Serme, MCF Études étatsuniennes, IdA-Brest et HCTI, UBO

A travers l'analyse des pratiques artistiques autochtones ou d'artistes travaillant en étroite collaboration avec des communautés autochtones, ce colloque vise d'une part à déterminer les modalités selon lesquelles les sociétés autochtones perçoivent et interagissent avec la pollution et les substances toxiques qui affectent leurs territoires et lieux de vie. Il s'agit d'autre part d'examiner comment des réflexions sur les déchets et leur recyclage éclairent les discours sur la souveraineté autochtone, et comment la notion de souveraineté telle qu'elle est comprise, vécue et définie par les autochtones nourrit et influence des pratiques artistiques qui réagissent aux défis environnementaux contemporains.

Les sciences humaines et sociales s'intéressent de plus en plus au « déchet », également défini comme « *discarded* », « *rebut* », « *reste* » (Joulian, Tastevin & Furniss, 2016), informant de ce que disent nos poubelles (Rathje & Murphy, 1992) et rendant compte des processus de recyclage, qu'ils soient faits par le biais d'indépendants (Duclos, 2015), d'artistes (Laviolette, 2006) ou institutionnalisés voire industrialisés. Le recyclage des métaux et résidus toxiques et nucléaires commence également à être traité (Garcier, 2014).

Cette manifestation se propose d'être une plateforme pour articuler pollution, recyclage, art et souveraineté autochtone, en particulier dans le rapport qu'entretiennent les communautés et les artistes avec l'océan et l'eau en général. Les auteurs pourront aborder ces thèmes à partir des axes et questionnements suivants.

**Veuillez envoyer vos propositions de communication** en français ou en anglais, ainsi qu'une courte biographie, à Estelle Castro-Koshy

([estelle.castrokoshy@jcu.edu.au](mailto:estelle.castrokoshy@jcu.edu.au)), Géraldine Le Roux ([Geraldine.LeRoux@univ-brest.fr](mailto:Geraldine.LeRoux@univ-brest.fr)), et Jean-Marc Serme ([jean-marc.serme@univ-brest.fr](mailto:jean-marc.serme@univ-brest.fr)) **avant le 30 avril 2020.**