

	<p style="text-align: center;">La Feuille A_F_E_C Édition électronique d'informations De l'Association Française d'Études Canadiennes www.afec33.asso.fr / N°101 Édition de janvier 2021</p> <p>Contact : francoise.le-jeune@univ-nantes.fr</p>
---	---

Appel à cotisation 2021

La cotisation annuelle permet de devenir membre de l'AFEC.
En soutenant les actions de l'AFEC, elle contribue à la pérennité et au développement des études canadiennes en France.

Elle inclut les deux numéros annuels de la revue *Études Canadiennes/Canadian Studies*, en version papier.

Membres individuels en France: 55 euros (plein tarif) / 25 euros (tarif étudiant)

Membres individuels hors France: 60 euros (plein tarif) / 30 euros (tarif étudiant)

La cotisation se règle par carte bancaire sur notre site : <http://afec33.asso.fr/adherer>

Si vous rencontrez un **problème de paiement en ligne**, le paiement par chèque ou **par virement** peuvent être des alternatives. Si vous optez pour ce moyen (chèque ou virement), merci de contacter **notre trésorière Marie Lise PAOLI qui aidera dans votre démarche**: (Marie-Lise.Paoli@u-bordeaux-montaigne.fr)

Merci également de signaler **tout changement d'adresse postale** (pour l'envoi de la revue) et de courriel à Marie-Lise PAOLI et à Laurence CROS (laurence.cros@u-paris.fr).

Publication de la Revue

Le numéro 88 de la Revue *Études Canadiennes / Canadian Studies* a été publié en janvier 2021, sous le titre « Grâce à elle(s) ? le rôle des femmes dans la construction du Canada. » et vous devriez tous l'avoir reçu.

La directrice de la Revue *Études Canadiennes / Canadian Studies*, Laurence CROS nous rappelle également qu'un appel à articles est en cours pour le **numéro 91** et est disponible [ici](#).

***Études Canadiennes / Canadian Studies* N° 91, décembre 2021**

Thème : « **L'État et la défense nationale dans un monde désordonné : Le Canada et la France en perspective** », sous la direction de Jean-Christophe Boucher (Université de Calgary), rédacteur invité, associé à la rédactrice en chef de la revue, Laurence Cros (Université de Paris).

Les États occidentaux font face à un nouvel environnement de sécurité, marqué par la transformation et l'incertitude. Premièrement, au niveau systémique, nous assistons à une augmentation de la compétition des grandes puissances caractérisée par un retrait des États-Unis sur l'échiquier international et une volonté de la Chine et, dans une moindre mesure, la Russie, de se positionner comme rivaux. En outre, de nouveaux acteurs, tels que les groupes terroristes ou certaines puissances régionales, contrarient la puissance américaine et fragilisent la sécurité internationale au niveau régional. Deuxièmement, les organisations de la défense qui ont caractérisé la coopération internationale en matière de sécurité internationale des dernières décennies, telles que l'OTAN ou l'Europe de la défense, sont en crise d'identité et de légitimité. Finalement, l'univers de la sécurité s'est complexifié davantage avec l'émergence de nouveaux enjeux tels que la cyber sécurité, la guerre hybride et informationnelle, les changements climatiques, les flux migratoires, l'automatisation et le développement de l'intelligence artificielle, ainsi que les pandémies. Dans l'ensemble, ces diverses transformations créent un environnement sécuritaire désordonné qui complique davantage l'administration de la défense pour les pays occidentaux tels que le Canada et la France.

Nous examinerons la façon dont le Canada, mais aussi la France (dans une perspective comparatiste avec l'approche canadienne), développent leur politique de défense et de sécurité afin de prendre en compte les nouveaux facteurs et enjeux d'un environnement de sécurité changeant. Ainsi, quatre axes thématiques canaliseront notre réflexion :

- 1) les nouveaux défis de la sécurité internationale : cyber sécurité, guerre informationnelle et de zone grise, automatisation et intelligence artificielle, flux migratoires, changements climatiques et pandémie ;
- 2) la représentation de la sécurité dans le discours national au Canada et en France : est-ce un thème mobilisateur et de quelle sécurité parle-t-on ;
- 3) l'administration de la défense : les acquisitions militaires, les budgets de la défense, le recrutement, l'inclusion et diversité au sein des forces armées ;
- 4) les interventions militaires et opérations extérieures.

Les autrices et auteurs sont invité(e)s à envoyer une proposition de contribution (250 à 300 mots) accompagnée d'une courte biographie (100 mots maximum) sous forme de document Word à l'intention du responsable du numéro spécial (jc.boucher@ucalgary.ca) avant le **1^{er} mars 2021**, avec copie à laurence.cros@u-paris.fr.

Prix de thèse 2021

Le prix de thèse de l'Association Française d'Etudes Canadiennes (AFEC) récompense la meilleure thèse en "études sur le Canada", soutenue en France, en 2020.

Montant du Prix : 1500 Euros

Conditions de recevabilité des dossiers :

1. Etre membre de l'AFEC.

Si ce n'est pas le cas, s'acquitter de la cotisation 2021 via le site internet (<http://www.afec33.asso.fr/adherer>) (25 Euros).

2. Expédier le dossier de candidature avant **le 15 février 2021** par voie électronique à : francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

- la thèse
- le rapport de soutenance
- un court CV présentant les travaux et les publications
- une copie du diplôme

Les dossiers incomplets ne seront pas considérés.

3. La candidature ne peut être présentée qu'une seule fois.

4. Au cas où la qualité des thèses soumises serait insuffisante, le jury se réserve le droit de ne pas attribuer le prix.

Résultat et remise du Prix :

Le lauréat sera connu début avril, à l'issue du CA de printemps. Le Prix sera remis au lauréat au cours du colloque annuel de l'AFEC en juin 2021 (sauf situation Covid). Le lauréat soumettra un article de recherche (issu de la thèse) ou une présentation scientifique des conclusions de la thèse, dans les douze mois suivants l'attribution du prix, à la *Revue Etudes Canadiennes / Canadian Studies*.

Rappel : Soutien aux activités des centres

Ce programme vise à soutenir un projet en lien avec le Canada (JE, colloque, conférence, festival...) organisé par un des centres de recherche, membre du réseau AFEC.

Montant : jusqu'à 1500 euros à répartir entre les activités retenues pour 2021-2022

Sont aussi recevables des demandes de soutien pour des actions structurantes : invitations multi-sites (au moins 3 établissements différents) de conférenciers, mise en place de projets pluriannuels (séminaires, appels d'offre internationaux...).

Le concours est ouvert à toutes les disciplines. L'activité doit avoir lieu entre le 1er avril 2021 et le 1er avril 2022.

Les dossiers de candidature, incluant une présentation synthétique du projet ainsi qu'un budget prévisionnel, sont à envoyer **avant le 1^{er} mars 2021** par voie électronique à : francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

Les dossiers seront évalués par le CA de l'AFEC qui se réunira le 26 mars 2021.

+ autres bourses cf notre site: [Bourses AFEC](#)

Appel à communications

**Conférence internationale
Université de Bretagne Occidentale – 4-5 novembre 2021**

Les pratiques artistiques environnementales autochtones comme réponses à la pollution : recherches comparatives entre les Amériques et l'Océanie

Organisée par Estelle Castro-Koshy, Senior Researcher, James Cook University
Géraldine Le Roux, MCF, UBO, James Cook University
Jean-Marc Serme, MCF Études étatsuniennes, IdA-Brest et HCTI, UBO

A travers l'analyse des pratiques artistiques autochtones ou d'artistes travaillant en étroite collaboration avec des communautés autochtones, ce colloque vise d'une part à déterminer les modalités selon lesquelles les sociétés autochtones perçoivent et interagissent avec la pollution et les substances toxiques qui affectent leurs territoires et lieux de vie. Il s'agit d'autre part d'examiner comment des réflexions sur les déchets et leur recyclage éclairent les discours sur la souveraineté autochtone, et comment la notion de souveraineté telle qu'elle est comprise, vécue et définie par les autochtones nourrit et influence des pratiques artistiques qui réagissent aux défis environnementaux contemporains.

Les sciences humaines et sociales s'intéressent de plus en plus au « déchet », également défini comme « *discarded* », « rebut », « reste » (Joulian, Tastevin & Furniss, 2016), informant de ce que disent nos poubelles (Rathje & Murphy, 1992) et rendant compte des processus de recyclage, qu'ils soient faits par le biais d'indépendants (Duclos, 2015), d'artistes (Laviolette, 2006) ou institutionnalisés voire industrialisés. Le recyclage des métaux et résidus toxiques et nucléaires commence également à être traité (Garcier, 2014).

Cette manifestation se propose d'être une plateforme pour articuler pollution, recyclage, art et souveraineté autochtone, en particulier dans le rapport qu'entretiennent les communautés et les artistes avec l'océan et l'eau en général. Les auteurs pourront aborder ces thèmes à partir des axes et questionnements suivants.

Veillez envoyer vos propositions de communication en français ou en anglais, ainsi qu'une courte biographie, à Estelle Castro-Koshy (estelle.castrokoshy@jcu.edu.au), Géraldine Le Roux (Geraldine.LeRoux@univ-brest.fr), et Jean-Marc Serme (jean-marc.serme@univ-brest.fr) **avant le 30 avril 2021.**

APPEL DE TEXTES - BULLETIN D'HISTOIRE POLITIQUE

**L'histoire des droits de la personne au Québec : état des lieux et perspectives de recherche
(XIXe et XXe siècles)**

Date limite: 15 mai 2021

L'adoption de la Charte des droits et libertés de la personne du Québec (1975) et de la Charte canadienne des droits et libertés (1982) atteste d'une lente transformation des frontières du champ politique dans les sociétés québécoise et canadienne. En fait, depuis l'adoption de la Déclaration universelle des droits de l'homme par l'Organisation des Nations unies en 1948, la référence à l'idéal juridico-politique des droits de la personne a acquis une telle importance dans l'organisation de la vie collective que plusieurs évoquent une « révolution des droits » qui aurait transformé les démocraties libérales au XXe siècle.

Alors que les enjeux relatifs aux multiples formes de la discrimination et de l'exclusion sont toujours au cœur de l'actualité, l'équipe du Bulletin d'histoire politique considère que le moment est propice pour une réflexion critique sur l'histoire des droits de la personne au cours des deux derniers siècles. Elle invite ainsi les auteurs et autrices à contribuer à un dossier spécial en abordant l'un des thèmes suivants, ou tout autre sujet relevant de la thématique du dossier :

- Lutttes contre les discriminations fondées sur la race, la couleur, l'origine, le sexe, l'orientation sexuelle, l'âge, la religion, le handicap, etc.
- Libertés démocratiques et pouvoir de l'État
- Justice criminelle, institutions carcérales et police
- Droits socioéconomiques et capitalisme
- Citoyenneté et droit des personnes immigrantes, réfugiées et sans statut
- Colonialisme et droits des peuples autochtones
- Droits linguistiques
- Droits des minorités
- Droit international et relations internationales
- Chartes, constitution et souveraineté de l'État

Les textes, d'une longueur de 6000 à 8000 mots, devront être envoyés, avant le 15 mai 2021, à l'une des adresses suivantes :

pe.rainville@utoronto.ca

petitclerc.martin@uqam.ca

Summer school EU-Canada

Summer school in European studies

“Border and migration public policy in the EU and Canada”

Borders in Globalization Summer Institute (University of Victoria) – July 5-30, 2021

This international, interdisciplinary post-graduate Summer Institute on border and migration public policy in the EU and Canada offers two, week-long programs that each include thirty hours of seminars and six hours of practicum. Activities are aimed at engaging graduate students and young researchers to discuss, with academic experts from the Borders in Globalization research program as well as professionals from the public, private and non-governmental sectors, themes

that critically link literatures on migrations and borders in our era of security. Students will present and discuss their research.

Prospective students can apply to attend one or both of the week-long programs, and may choose to register in either of our accredited courses (see below), or attend the course(s) without credit. Students who choose the non-credit option will receive a certificate of completion. All participants are expected to pay a \$300 registration fee, per week. Canadian and International participants who are *not* registered students at the University of Victoria are eligible for **accommodation grants** to cover your stay during the week-long summer residency. **Application waivers** are provided to attendees on a competitive basis. If you wish to be considered for a application waiver and accommodation grant, you must apply by **March 31st**.

Plus d'informations à cette adresse : <https://www.uvic.ca/humanities/intd/europe/travel-and-learn/summer/jmce-summer-institute-2021/index.php>

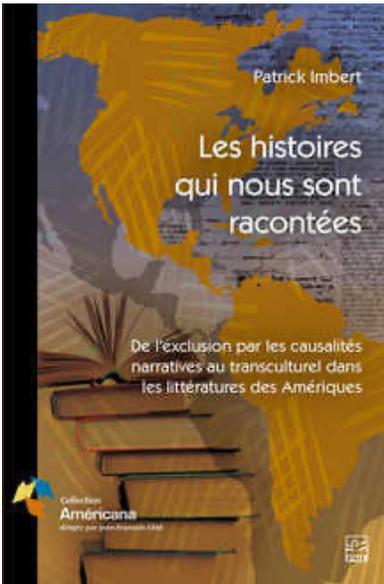
Nouvelles de nos membres

L'AFEC souhaite féliciter nos deux collègues et amis pour leurs récentes distinctions.

Notre collègue Jean-Michel LACROIX, président honoraire de l'AFEC qu'il a contribué à fonder, ancien Recteur d'académie, Président de l'université Sorbonne-Nouvelle-Paris 3, Professeur émérite de civilisation nord-américaine, a été promu au grade d'officier de la Légion d'Honneur au 1^{er} janvier 2021.

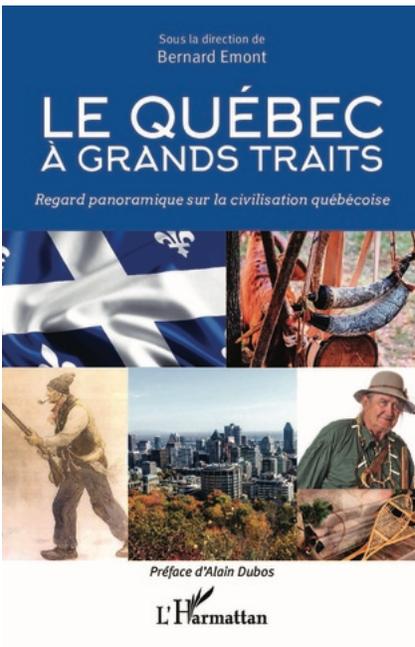
Notre collègue Paul-André LINTEAU, professeur émérite d'histoire canadienne et québécoise, à l'UQAM, grand spécialiste de l'histoire de la ville de Montréal, auteur entre autres d'une *Brève histoire de Montréal* (Boréal) et de *Histoire du Canada* (Que Sais Je, PUF, dernière édition, novembre 2020) a été nommé par la mairesse de Montréal récipiendaire de l'Ordre de Montréal 2020, la plus haute distinction honorifique de la Ville.

Publications récentes



Patrick Imbert, *Les histoires qui nous sont racontées. De l'exclusion par les causalités narratives au transculturel dans les littératures des Amériques*, Québec, PUL, 2020

Les histoires qui nous sont racontées présente deux types de narrativités : celles, très majoritaires, qui reposent sur l'exclusion et quelques autres, récentes qui déconstruisent narrativités et thématiques pour ne plus justifier d'exclusions.



Bernard Emont dir., *Le Québec à grands traits*, Paris, L'Harmattan, 2020

Somme québécoise inclusive, balayant la réalité québécoise de l'économie à la littérature, en passant par l'histoire ancienne et moderne, les enjeux de société, la vie culturelle, la vie politique et institutionnelle, il s'efforce de dépasser une vision folklorique, à laquelle se complaisent trop d'amateurs lointains. Œuvre collective, il est constitué, à la base, des meilleures interventions au CEQFAN, durant ces douze dernières années, augmentées de plusieurs apports extérieurs, pour donner un tout homogène (91 articles).