

NOTES DE LECTURE

Canadiana. Aspetti della storia e della letteratura canadese. Venezia : Marsilio Editori, S. Croce, 518/A. Nov.1978. 160p. Sous la direction de Luca Codignola.

Ce volume publié avec l'aide de l'Institut Culturel Canadien à Rome rassemble les importantes contributions qui ont été présentées au 2ème Congrès d'Études Canadiennes (Pise 10-12 mars 1978). Il est partagé en deux parties égales, la première est consacrée à l'histoire. William J. Eccles compare la Nouvelle France et les colonies britanniques au XVIIIè siècle, Luca Codignola présente une analyse érudite des combats menés par Montcalm et Vaudreuil de 1755 à 1758, Massimo Rubboli considère la radicalisation du "Social Gospel" (1914-1920) comme un des mouvements fondamentaux de l'histoire religieuse et sociale du Canada. Enfin Victorien Chabot présente en quelques pages très denses les archives canadiennes et les principaux instruments de recherche.

La seconde partie rassemble des études littéraires consacrées à Anne Hébert (par Franco Marcato Falzoni) à Margaret Atwood (Claudio Gorlier) et à Hugh Mac Lennan (Giovanni Bonanno). Clément Moisan compare la poésie canadienne et la "poésie québécoise" tandis que Pasquale A. Jannini s'intéresse à " Apollinaire, la francophonie et la poésie du Québec".

Au total ces neuf études substantielles précédées d'un survol des rapports entre l'Italie et le Canada (par D'Iberville Fortier) montrent la vitalité de l'historiographie italienne dont le premier congrès s'est tenu à Bologne en février 1977. Ce volume constitue un point de rencontre pour tous ceux qui se sont déjà intéressés aux études canadiennes et un point de départ pour tous ceux qui s'en occuperont dans un avenir proche.

J:C. DROUIN.