



▪ **Appel à communications pour le colloque annuel de l'AFEC 2015 (Université de Nantes, 10-13 juin 2015)**

Portant sur les « **Regards croisés : Canada – Europe/Cross cultural perspectives – Canada – Europe** », le colloque sera organisé en partenariat avec le CRHIA, le LABEX EHNE et les laboratoires *CRINI, DCS, CENS et IUML*.

Les liens entre le Canada et la « vieille » Europe nourrissent des échanges économiques, politiques et culturels depuis la création de la Confédération canadienne en 1867. Dans le cadre de l'axe "L'Europe, les Européens et le monde" du LabEx EHNE, et les projets collectifs de recherche de plusieurs laboratoires en sciences humaines et sociales de l'université de Nantes, il semble intéressant de réfléchir aux regards croisés que pose le Canada sur l'Europe et vice-versa, à travers l'histoire récente (XXème-XXIème siècles). Les regards croisés menant aux pratiques croisées, en quoi l'Europe inspire-t-elle le Canada ? Comment les deux espaces se nourrissent-ils de ces échanges réciproques ? Nous analyserons ces questions sous l'angle de **l'histoire, la géographie maritime, la littérature et les arts, le droit comparé, la science politique et la sociologie**.

Ce congrès souhaite faire le point sur ces échanges multiples qui pourront être interprétés par les chercheurs sous l'angle de l'Europe vue du Canada et du Canada tel que perçu par les Européens. De manière non limitative, le comité organisateur souhaite explorer les thématiques suivantes :

- 1) **Du point de vue canadien**, on pourra s'intéresser aux rapports avec l'Europe en analysant les points suivants :
 - Que représente l'Europe économique ou politique pour les Canadiens au cours du XXème et XXIème siècle ? Est-ce un concept parlant géographiquement ou historiquement ?
 - Quels sont les **emprunts canadiens aux cultures européennes** : à la fois sous l'angle **sociétal et artistique**, (en prenant en compte les mouvements migratoires).

- **Quels modèles sociétaux, politiques ou économiques européens** ont inspiré ou inspirent le Canada ? Quelle forme d'influence européenne sur le Canada ? (expérimentation et diffusion de normes, dans le domaine juridique ; droits de l'homme, sécurité, médiation et mécanismes de résolution des conflits, tentation des nationalismes, concept de fédération versus confédération...)
 - Le **traité de libre-échange (AECG) et les politiques économiques entre le Canada et l'Europe** (de la CECA, de la CEE à l'UE) : vecteurs d'influence privilégiés ?
 - Y a-t-il une « nouvelle » Europe pour le Canada : quelle est l'échelle de l'Europe vue du Canada ?
 - De part et d'autre de l'Atlantique : questions littorales et maritimes ?
- 2) **Du point de vue européen** (il faudrait éviter de se focaliser sur des rapports bilatéraux en gardant à l'esprit l'espace européen dans son ensemble),
- Qu'est ce que le Canada pour les Européens ? Existe-t-il un mythe du Canada commun aux Européens ?
 - Les emprunts culturels européens au Canada (multiculturalisme, accommodement, enseignement plurilingue, littérature migrante...)
 - Quel modèle canadien pour la gestion des littoraux et des espaces maritimes?
 - Existe-t-il un modèle social canadien ?
 - Le rôle de la justice canadienne : implication dans le système de droit international et applications pour la cour européenne de justice ?
 - L'Europe a-t-elle besoin du Canada comme partenaire économique ? Lien Europe-Canada à l'ombre des USA ?

Comité scientifique : membres des laboratoires participants au projet.

Françoise Le Jeune et Michel Catala (histoire : CRHIA et LABEX EHNE), Thierry Guineberteau et Brice Trouillet (IULM Institut Universitaire Mer et Littoral - Fédération de recherche Université-CNRS), Georges Letissier et Karine Durin (Littérature et arts : CRINI), Arnaud Leclerc, Anne-Sophie Gourdin et Catherine Del Cont (Science Politique, Droit : DCS), Annie Collovald et Remi Le Saout (Sociologie : CENS).

Les communications, d'une durée de 20 minutes, pourront s'effectuer en français ou en anglais.

Les propositions de communication de 200 à 300 mots doivent être envoyées accompagnées d'un bref CV indiquant l'affiliation universitaire, **avant le 25 novembre 2014** à l'adresse ci-dessous. Le comité d'organisation sélectionnera les propositions début décembre. :

Francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

Date limite de soumission des propositions pour la Revue: Deux numéros spéciaux et thématiques de la *Revue Etudes Canadiennes/Canadian Studies* (revues.org) seront dédiés à la publication des articles sélectionnés sur la thématique « Canada et Europe ». Les articles devront être soumis au comité de lecture avant **le 31 août 2015 (des informations précises sur la publication seront données aux participants au colloque).**

▪ **Appels à contributions pour la revue *Etudes canadiennes-Canadian Studies***

The *Revue Etudes Canadiennes/ Canadian Studies*, (n°77 February 2015), seeks contributions in English dealing with Alice Munro's short fiction writing (particularly *Dance of the Happy Shades*).

In 2014, Alice Munro's *Dance of the Happy Shades* is on the Agrégation curriculum in France (a competitive advanced state exam for English secondary school teachers and university readers). This is a small « victory » for Canadian studies scholars in France as Canadian literature is rarely acknowledged or taught in our English Studies departments in European universities.

Similarly, in 2013, Munro received the Nobel Prize in Literature, which was a first for a Canadian author, leading observers to wonder if Canadian literature might be less « international » than other literatures in English.

Taking into account this « renewed » interest for Canadian literature in France and in Europe, we wish to encourage contributors to think along two lines :

How Canadian is Munro's writing (either in form or content), looking principally at her début story collection, *Dance of the Happy Shades* ?

Should Canadian literature in English be taught in Europe ? Why is Canadian literature « less visible » than other English-speaking literatures in our university curricula or in the media ? Is Canadian literature too « national » ?

Abstract submissions of 250-400 words along with a short bio should be sent before **September 30, 2014** to : revueEtudesCanadiennes@gmail.com.

With cc to : francoise.le-jeune@univ-nantes.fr

Notification of acceptance will be sent by October 10, 2014.

Full articles of between 30,000 and 45,000 characters (including spaces) should be submitted by **December 1, 2014**. All papers will be subject to a blind peer-review process. Instructions for manuscript preparation and

submission guidelines will be sent with the acceptance message. The *Revue* will be released in **February 2015** first in a printed version then online on revues.org.

▪ **Nos membres à l'honneur**

Jean-Michel Lacroix vient d'être élu par ses pairs en tant que membre étranger de la **Société royale du Canada** dans la division des lettres et des sciences humaines de l'Académie des arts, des lettres et des sciences humaines. La SRC est composée d'intellectuels, savants, chercheurs et artistes éminemment reconnus dans leur domaine de compétence. Ses membres sont élus sur le critère de leur contribution exceptionnelle à la vie intellectuelle du Canada. La cérémonie de réception des nouveaux membres aura lieu à Québec le 22 novembre 2014.

▪ **Appels à communications et contributions**

- L'appel de propositions du **83^e Congrès de l'Acfas**, qui se déroulera du 25 au 29 mai 2015 à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR), est officiellement lancé. L'Association francophone pour le savoir – Acfas et l'UQAR lancent avec le slogan de cette nouvelle édition, ***Sortir des sentiers battus***, un appel à briser une certaine routine, à se laisser guider par la créativité afin de découvrir et d'explorer de nouveaux mondes. C'est le défi du renouvellement de la pensée, une tension vers l'originalité d'où surgit l'excellence. Ainsi, le comité scientifique du 83^e Congrès invite l'ensemble de la communauté des chercheurs(e)s et étudiant(e)s-chercheurs à participer à cet évènement unique de la recherche francophone en lui soumettant une proposition dans l'un des volets suivants :
 - Les colloques scientifiques et *Enjeux de la recherche*. Date limite dépôt des propositions : lundi 3 novembre 2014
 - Les communications libres. Date limite dépôt des propositions : lundi 24 novembre 2014

Vous pouvez soumettre jusqu'à quatre propositions pour l'ensemble du congrès, soit deux propositions dans chacun des volets. Pour plus de renseignements, contactez [l'équipe du congrès](#).

- **Appel à communications *Teaching Canada – Enseigner le Canada, Marburg, Allemagne, 25-27 Juin 2015***
 - Du 25 au 27 juin 2015, le Centre d'études canadiennes de Marburg, un centre de recherche interdisciplinaire à l'université de Marburg, organisera un symposium international sur le Canada comme sujet de l'enseignement aux niveaux des lycées et

universités. Il sollicite des propositions de communication de 30 minutes concernant les aspects variés du thème "Teaching Canada – Enseigner le Canada" et attend des contributions de professeurs du niveau secondaire et du niveau universitaire ainsi que des étudiants intéressés. Les langues du symposium seront le français et l'anglais.

- Thèmes possibles :
 - les littératures canadiennes et québécoises
 - la linguistique
 - l'histoire
 - les sciences politiques
 - les études culturelles
 - les études de communication
 - la géographie
 - etc.
- Les professeurs David Staines (Ottawa) et Waldemar Zacharasiewicz (Vienne) compteront parmi les conférenciers invités
- **Les propositions de conférence** doivent se limiter à 250 mots. Elles doivent être accompagnées d'une courte biographie (100 mots) et soumises à kanada@staff.uni-marburg.de **avant le 30 novembre 2014**.
- Pour plus d'informations : www.uni-marburg.de/mzks/aktuelles ou de contacter Prof. Dr. Martin Kuester, Directeur du centre: kuesterm@staff.uni-marburg.de

➤ **« Des rencontres ambiguës: les relations entre anglophones et francophones au Québec, de la Conquête à la Révolution tranquille », 27 et 28 mars 2015**, Morrin Centre (Québec)

Les historiens du Québec étudient les rapports entre anglophones et francophones depuis longtemps. Dès le milieu du XIXe siècle, François-Xavier Garneau fait état de ces relations dans son œuvre majeure, Histoire du Canada, en mettant l'accent sur les rapports de force inégaux entre les deux groupes. D'autres historiens du XIXe et du début du XXe siècle se penchent uniquement sur les rapports harmonieux entre ce qu'ils présentent comme les deux « races fondatrices ». Au milieu du XXe siècle, des historiens néonationalistes comme Michel Brunet proposent plutôt une lecture essentiellement conflictuelle des interactions entre « Anglais » et « Canadiens » ou « Canadiens-Français ». Depuis, sans nier cette base conflictuelle importante et sans tomber de nouveau dans le jovialisme d'antan, les chercheur(e)s ont élargi les horizons pour aborder également, d'un point de vue critique, les relations moins conflictuelles qu'entretiennent ces deux groupes, en s'intéressant aux organisations et aux lieux au sein desquels ils se croisent. De nos jours, les questionnements et les approches sur ce sujet se sont considérablement multipliés. On se penche tant sur les rencontres entre anglophones et francophones dans un cadre privé que dans la société de manière plus générale. On ne compte plus les travaux dans lesquels cette question est

abordée sur les plans religieux, culturel, social, familial, institutionnel, juridique ou politique.

Le Centre interuniversitaire d'études québécoises (CIEQ) et le Morrin Centre convient ceux et celles qui s'y intéressent à un colloque sur les relations entre anglophones et francophones au Québec de la Conquête à la Révolution tranquille. Cet événement se veut une occasion de faire le point sur la multitude de travaux sur le sujet, de présenter des résultats de recherche à la communauté scientifique et au grand public cultivé et de susciter de nouveaux questionnements.

De manière non exhaustive, le comité organisateur souhaite explorer les thématiques suivantes :

- les sources de tensions et d'ententes entre anglophones et francophones
- les rapports entre les Québécois francophones et les multiples communautés québécoises anglophones ou d'expression anglaise (irlandaise, écossaise, anglaise, juive, etc.)
- les effets du croisement de l'appartenance ethnoreligieuse avec d'autres marqueurs identitaires comme le genre, la classe sociale ou la race (femmes, travailleurs, Noirs, Premières Nations, etc.)
- les mariages mixtes et les familles résultant de ces unions
- les rencontres et les conflits interreligieux
- les rencontres institutionnelles et le bijuridisme
- les réseaux de sociabilités mixtes (professionnels, amicaux, etc.)
- les rapports de pouvoir au sein de la sphère politique
- les rapports de force économiques
- les influences culturelles de part et d'autre, le syncrétisme culturel et les rapports de pouvoir culturels
- la cohabitation et la ségrégation spatiales et géographiques

Le comité organisateur vous invite à soumettre des propositions de communication en français ou en anglais avant le **26 septembre 2014**. Les propositions doivent comprendre un titre, un résumé de 200 à 300 mots comprenant les sources utilisées) ainsi qu'une brève notice biographique incluant l'affiliation institutionnelle, le domaine de recherche, les principales publications et les coordonnées), le tout tenant sur une page.

Les propositions doivent être soumises par courriel (en fichier joint Word ou PDF) à l'attention d'Alex Tremblay à l'adresse suivante : colloqueanglofranco@cieq.ulaval.ca.